













# الاستقطاب السياسي في ألمانيا يهدد سيطرة كول وقد يكلف الحزب الديمقراطي المسيحي الانتخابات المقبلة

ويقول ميغيل بيدو أن الناس قد سمعوا سياسة الوسط. أن قوة اليمين المتطرف واضحة وبرامجه بسيطة. أن التكتلين الانتخابيين اللذين زادت من تآكل القاعدة الانتخابية للحزب الديمقراطي المسيحي كفتا الصراع داخل الائتلاف حول كيفية تحديد اليمين وتصوير ائتلاف الحزب والخضر علما أنه لا يمكن الركوب إليه والخضر علما أنه لا يمكن الركوب إليه. ويقول بيدو أن اليمين المتطرف قد نجح ائتلاف الحزب والخضر نجاحا طيبا فسوف يشكل متحالف لكل في سنة ١٩٩٥.

وقد أعاد كول تأكيد نهجه الذي يقوم على أساس سياسة الوسط لكن آخرين في الائتلاف يريدون اجتذاب ناخبي يسار الوسط من حصة البيت في حين يطالبون غيرهم بتحويل صريح نحو اليمين لاستعادة المحافظين الذين اجتذبهم الجمهوريون والنازيون الجدد.

ويقول دبلوماسيون ومحللون أن عدم الصبر قد زاد التذمر من زعامة كول ويعد مسؤولا إلى حد ما عن التحول صوب اليمين.

التنافس على الوظائف في بلد يوجد فيه أصلا مليونان من عاطلين عن العمل. وتحركت حكومة كول هذا الشهر لمواجهة الجاذبية المتزايدة للشعارات المعادية للاجانب التي يرفعها اليمينيين. بإعلان عن قيود أكثر تشددا على تأشيرات الدخول وعن خطط لزيادة بناء المساكن.

غير أن ميغيل يقول «في هذا المجال وفي مجالات أخرى مشابهة مثل الإصلاحات الخاصة بالعاشقات والتأمينات والضرائب تحركت الحكومة ببطء ومن غير حماسية». وزاد ذلك من الانطباع لدى كثير من المواطنين بأن المشاكل لا تحل.

ويقول محللون أن جزءا من مشاكل حكومة كول يعود دائما إلى محاولة حمل الديمقراطيين المسيحيين المحافظين والاحزاب الديمقراطية الليبرالية على الاتفاق على سياسة.

وعلى سبيل المثال يضغط ساسة الديمقراطيين المسيحيين منذ وقت طويل من أجل فرض قوانين فعالة أمام اللاجئين ولكن الديمقراطيين الاحرار يعارضون.

بون س: تصور مجلة المائدة غربية المستشار هيلموت كول على غلاف عددها هذا الشهر وهالة سوداء حول عينيه في حين تحيط برأسه ضمادة رمزا للجروح التي لحقت بحزبه الديمقراطي المسيحي.

لقد أسفر انتخابان إقليميين هذا العام عن خسائر فادحة للحزب الديمقراطي المسيحي واتلحة الفرصة أمام الحزب الديمقراطي الاشتراكي وحزب الخضر الراديكالي لتشكيل ائتلافات حاكمية وبروز حزبين يمينيين متطرفين.

ويقول محللون أن الشرعية الجديدة المنصبة في ائتلافات الحزب والخضر والاستقطاب في الحياة السياسية في ألمانيا الغربية تهدد حدوث فوز في الحزب الديمقراطي المسيحي وقد تكلفه الانتخابات العامة عام ١٩٩٥ ما لم يعمل على تحسيس المزاج العام بشكل وثيق.

ويقول المحللون أن أخفاق الحزب في ادراك عمق السخط على التفتق المتزايد للاجئين الأجانب كان العامل الحاسم في بروز اليمين الكاره للاجانب كرها يكاد يكون مرضيا.

وقال معهد فورسا لاستطلاع الرأي في تحليل له أن شدة خوفه بعد هذه الانتخابات أن يعاني النظام كله من فقدان الثقة ما لم يأخذ الحزبان الكبيران الديمقراطي المسيحي والديمقراطي الاشتراكي الناس وتحذيراتهم بشكل جدي.

ويقول مانفريد ميغيل أحد المحللين في مركز أبحاث بون أن ائتلاف يمين الوسط الذي يتزعمه كول أكثر عرضة للخطر من أي وقت مضى منذ توليه مقاليد السلطة عام ١٩٨٢.

وسلم كول بذلك في حديث للمصنفين بعد ثاني نكسة انتخابية بقوله: «نحن في موقف بالغ الخطورة».

فمنذ شهرين أرغم الحزب الديمقراطي المسيحي على التخلي عن الحكم في برلين الغربية عندما تدنى نصيبه في التصويت إلى ٣٧,٨ في المائة وأحرزت قائمة موحدة تمثل الحزب الديمقراطي الاشتراكي والخضر والأغلبية وشكلا حكومة ائتلافية في السادس عشر من مارس (آذار).

وفي انتخابات بلدية في ولاية هيس في الثاني عشر من مارس (آذار) انتفى حكم الحزب الديمقراطي المسيحي الذي دام ١٢ عاما لفراكتفورت العاصمة المالية القوية لألمانيا الغربية عندما تهاوت أغلبيته بنسبة ١٢ في المائة.

لنصل إلى ٣٦ في المائة. وبمرة أخرى أحرز الحزب الديمقراطي الاشتراكي والخضر أغلبية تكفي لبدء مصادقات بشأن تولي مقاليد السلطة في المدينة.

وأما في برلين الغربية فقد برز الحزب الديمقراطي الاشتراكي من الظلام ليحصد ٧٠ في المائة من الأصوات والمقاعد في برلين المدينة. وفي فرانكفورت حقق الحزب الوطني الديمقراطي النازي الجديد الذي نفسه وأحرز ٦,٦ في المائة.

أما الحزب الديمقراطي الحر-شريك كول في الائتلاف- فقد جاء بعد الحزبين اليمينيين في كلا الانتخابين. ومن شأن نتيجة مماثلة في العالم المقبل أن تطيح بحكومة كول.

وسوف تكون الانتخابات المقبلة للبرلمان الاتحادي في يونيو (حزيران) اختيارا حاسما لزعامة كول للحزب الديمقراطي المسيحي. وينظر إلى زعم الجمهوريين أن باستطاعتهم الحصول على ما يصل إلى عشرة في المائة على مستوى الامة نظرة جديده.

ولم يحقق الحزب الديمقراطي الاشتراكي نفسه غير مكاسب ضئيلة في كلا الانتخابين ولكن الخضر المعادين

لحلف شمال الاطلسي حققوا تقدما طيبا. ويرى تقدم الجناح اليساري أيضا. ويقول صحيفة فرانكفورتير الجملانية تجد الاحزاب الكبرى صعوبة متزايدة في الحفاظ على تأييد الناخبين. أن الوسط في المعادلة السياسية الألمانية أصبح ضعيفا بشكل خطير في حين أن الاجنحة تزداد قوة.

وتشير الصحيفة المحافظة إلى أن ما يثير القلق هو أن ذلك يحدث وسط جو من الرخاء.

وكان ذلك الرخاء على أي حال نعمة وبركة بالنسبة إلى اليمين لأنه اجتذب مئات الآلاف من اللاجئين إلى ألمانيا الغربية منذ إعادة انتخاب كول في أوائل عام ١٩٨٧.

وأدى هذا التدفق إلى تقادم نقص في السلع والمساكن المتاحة وزاد من حدة

القلق. ويقول محللون أن هذا الوضع قد يخلق مشاكل جديدة للحزب الديمقراطي المسيحي.

فمنذ شهرين أرغم الحزب الديمقراطي المسيحي على التخلي عن الحكم في برلين الغربية عندما تدنى نصيبه في التصويت إلى ٣٧,٨ في المائة وأحرزت قائمة موحدة تمثل الحزب الديمقراطي الاشتراكي والخضر والأغلبية وشكلا حكومة ائتلافية في السادس عشر من مارس (آذار).

وفي انتخابات بلدية في ولاية هيس في الثاني عشر من مارس (آذار) انتفى حكم الحزب الديمقراطي المسيحي الذي دام ١٢ عاما لفراكتفورت العاصمة المالية القوية لألمانيا الغربية عندما تهاوت أغلبيته بنسبة ١٢ في المائة.

لنصل إلى ٣٦ في المائة. وبمرة أخرى أحرز الحزب الديمقراطي الاشتراكي والخضر أغلبية تكفي لبدء مصادقات بشأن تولي مقاليد السلطة في المدينة.

وأما في برلين الغربية فقد برز الحزب الديمقراطي الاشتراكي من الظلام ليحصد ٧٠ في المائة من الأصوات والمقاعد في برلين المدينة. وفي فرانكفورت حقق الحزب الوطني الديمقراطي النازي الجديد الذي نفسه وأحرز ٦,٦ في المائة.

أما الحزب الديمقراطي الحر-شريك كول في الائتلاف- فقد جاء بعد الحزبين اليمينيين في كلا الانتخابين. ومن شأن نتيجة مماثلة في العالم المقبل أن تطيح بحكومة كول.

وسوف تكون الانتخابات المقبلة للبرلمان الاتحادي في يونيو (حزيران) اختيارا حاسما لزعامة كول للحزب الديمقراطي المسيحي. وينظر إلى زعم الجمهوريين أن باستطاعتهم الحصول على ما يصل إلى عشرة في المائة على مستوى الامة نظرة جديده.

ولم يحقق الحزب الديمقراطي الاشتراكي نفسه غير مكاسب ضئيلة في كلا الانتخابين ولكن الخضر المعادين

لحلف شمال الاطلسي حققوا تقدما طيبا. ويرى تقدم الجناح اليساري أيضا. ويقول صحيفة فرانكفورتير الجملانية تجد الاحزاب الكبرى صعوبة متزايدة في الحفاظ على تأييد الناخبين. أن الوسط في المعادلة السياسية الألمانية أصبح ضعيفا بشكل خطير في حين أن الاجنحة تزداد قوة.

وتشير الصحيفة المحافظة إلى أن ما يثير القلق هو أن ذلك يحدث وسط جو من الرخاء.

وكان ذلك الرخاء على أي حال نعمة وبركة بالنسبة إلى اليمين لأنه اجتذب مئات الآلاف من اللاجئين إلى ألمانيا الغربية منذ إعادة انتخاب كول في أوائل عام ١٩٨٧.

وأدى هذا التدفق إلى تقادم نقص في السلع والمساكن المتاحة وزاد من حدة



حتى يهود العالم، استطاعت الانتفاضة الفلسطينية، أن تهن ضمايرهم فخرجوا لإعلان رفضهم للصهيونية وللسياسة الإسرائيلية الراضية لكل مبادرات السلام العادل والدائم في المنطقة.

## يهود العالم ضد الصهيونية واسرائيل ومع محاورة منظمة التحرير الفلسطينية

تذكرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن الكثيرين ممن وجهت اليهم الدعوة قضاوا عدم الحضور خوفا من أن يضطروا إلى تأييد سياسة شامير التي لا يوافقون عليها. فمثلا لم يوافق سوى خمسين يهوديا من بريطانيا من بين مجموع مائة وثلاثين على الحضور. كما أن أحدث استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة يظهر أن هناك تراجعا في التأييد اليهودي الأمريكي لاسرائيل على الصعيد الشعبي وأن هذا

● تكثرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن الكثيرين ممن وجهت اليهم الدعوة قضاوا عدم الحضور خوفا من أن يضطروا إلى تأييد سياسة شامير التي لا يوافقون عليها. فمثلا لم يوافق سوى خمسين يهوديا من بريطانيا من بين مجموع مائة وثلاثين على الحضور. كما أن أحدث استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة يظهر أن هناك تراجعا في التأييد اليهودي الأمريكي لاسرائيل على الصعيد الشعبي وأن هذا

● تكثرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن الكثيرين ممن وجهت اليهم الدعوة قضاوا عدم الحضور خوفا من أن يضطروا إلى تأييد سياسة شامير التي لا يوافقون عليها. فمثلا لم يوافق سوى خمسين يهوديا من بريطانيا من بين مجموع مائة وثلاثين على الحضور. كما أن أحدث استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة يظهر أن هناك تراجعا في التأييد اليهودي الأمريكي لاسرائيل على الصعيد الشعبي وأن هذا

● تكثرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن الكثيرين ممن وجهت اليهم الدعوة قضاوا عدم الحضور خوفا من أن يضطروا إلى تأييد سياسة شامير التي لا يوافقون عليها. فمثلا لم يوافق سوى خمسين يهوديا من بريطانيا من بين مجموع مائة وثلاثين على الحضور. كما أن أحدث استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة يظهر أن هناك تراجعا في التأييد اليهودي الأمريكي لاسرائيل على الصعيد الشعبي وأن هذا

● تكثرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.

وأشارت الصحيفة أيضا إلى أن الكثيرين ممن وجهت اليهم الدعوة قضاوا عدم الحضور خوفا من أن يضطروا إلى تأييد سياسة شامير التي لا يوافقون عليها. فمثلا لم يوافق سوى خمسين يهوديا من بريطانيا من بين مجموع مائة وثلاثين على الحضور. كما أن أحدث استطلاع للرأي العام في الولايات المتحدة يظهر أن هناك تراجعا في التأييد اليهودي الأمريكي لاسرائيل على الصعيد الشعبي وأن هذا

● تكثرت صحيفة «فاينتشال تايمز» أن مؤتمر التضامن اليهودي الدولي الذي دعا اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إلى عقده بدأ يتحول إلى نوع من المقاييس للتأييد الذي يمكن لحكومته أن تحصل عليه بدلا من أن يكون كما توقع سلفا مضاداً على سياسة تلك الحكومة.

ويشير المسؤولون الاسرائيليون إلى أنهم يتوقعون حضور أكثر من ألف ومائة يهودي من أكثر من خمسين دولة وأن المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسوف يتعين على شامير أن يقنع الحضور بأنه لا يقصد من هذا المؤتمر مجرد المصادقة العمياء على رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مبادلة الأرض بالسلم.



الغريجو كريستياتي (وسط) يحتفل بالفلوز قبل انتهاء عد الأصوات في انتخابات الرئاسة السلفادورية والي يمينه زوجته ويبدو في يساره فرانسيسكو ميريون المرشح لعضب نائب الرئيس وللمتهم بأن له صلة بـ «سرايا الموت».

## مرشح اليمين المتطرف في انتخابات الرئاسة في السلفادور يدعي الفوز على منافسه

سان سلفادور-وكالات الأنباء: ادعى مرشح اليمين المتطرف لانتخابات الرئاسة في السلفادور الغريجو كريستياتي فوزه مساء امس الاول وأكد استعدادة لخباطة عملية نشر الديمقراطية في البلاد.

وقال كريستياتي وهو رجل أعمال يميني لري رشع نفسه عن التحالف الوطني الجمهوري (أريتا) للرئاسة في ٤٢ شخصا معظمهم مدعيين أصيبوا بجراح. وقد أفلقت مراكز اقتراع كثيرة في وقت مبكر بسبب القتال وانفجارات القنابل وأعمال التخريب التي نفذها الثوار وأدت إلى انقطاع الكهرباء في أغلب أجزاء البلاد.

وقال كريستياتي في المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه فوزه على مرشح الحزب الحاكم فريدل شافير من أن الحكومة الجديدة التي ستخلف حكومة الرئيس المسيحي الديمقراطي خوزيه نابليون دواي أن تقبل بأي «تدخل» من قبل الولايات المتحدة.

وبما يذكر أن الحكومة الجديدة تسلم مهامها في الأول من يونيو (حزيران) المقبل. وقال كريستياتي «نريد في البدء بمعالجة (مع الولايات المتحدة) قائمة على الاحترام المتبادل. وأيضاً وعندما اجتماعنا نائب الرئيس الأمريكي دان كويل أعزبنا له عن استعدادنا للتعاون مع قواتهم خوفاً».

وقال وزير الدفاع أوجيوني فيديس كازانوفا «لم يخرج كثيرين للدلالة حقوق الانسان».

وعد الوزير بأجراء تحقيق في قتل الصحفيين الثلاثة.

**مجلة العرب الدولية**  
مركز النشر العربي  
العدد ١٠٠٠  
الطبعة الأولى  
العدد ١٠٠٠  
الطبعة الأولى

**عكة أوليمبيا**  
أفضل وأرسل وسيله سعادتك في ارتضاع عن الدنيا  
فقط تناولك الملكة ومعه السعادة في ملك  
وسوف تلمس الشجعة فورا  
متو هرة بجمع السعادة  
مع عكة - الرملك العام  
شركة الفارابي للبحارة المحدودة (١٩٨٥)

**ALJANOUB AUTO & EQUIPMENT SERVICE CO. LTD.**  
شركة الجنوب  
خدمات السيارات والمعدات المحدودة  
الدعوة عامة للجميع  
بعد المصير زيارة المعرض  
ومركز الصيانة وقطع  
السيارات  
خصم خصاص على  
سيارات ماركات سبن  
خلال شهر رمضان المبارك  
وتأخير الفوترة لمدة ٣٠ يوم  
في سائبة مازن سارة لكون





الرئيس فرانسوا ميتران يدي بصوته في دائرته بمدينة شاتوشينون بوسط فرنسا

وشعاراتها التي حكمتها منذ تأسيس الجمهورية الفرنسية. وينص هذا في مستويين. الأول: الاتجاه نحو عدم التسييس عموماً وبالأخص في صفوف الأجيال الشابة.

الثاني: الاهتمام بنوعية الحياة والبيئة، وبالتالي الاقتراع حسب شخصية المرشح وليس حسب لونه السياسي. ومن الطبيعي أن يتأكد هذا الاتجاه في الانتخابات الأوروبية المقبلة، وهي الحلقة الأخيرة من سلسلة الانتخابات التي ضجرت منها الفرنسيون قبل أن يرتاحوا لمدة ثلاث سنوات.

بالمانيا وبليجيكا وهولندا وأستراليا. إن نتائج الانتخابات البلدية الأخيرة لم تعكس تغيراً حقيقياً في ميزان القوى بين اليمين واليسار أو بين الأطراف المكونة لكل منهما، على الرغم من أنها عززت موقع حكومة ميشال روكار. مع ملاحظة أن هذه هي المرة الأولى في تاريخ الجمهورية الفرنسية الخامسة التي تكون فيها الانتخابات البلدية لصالح الحكومة القائمة.

ومع ذلك فإن الانتخابات أبرزت حقيقة مهمة، وهي أن السياسة الفرنسية تتحرر تدريجياً - ولكن بسرعة - من قيود الایدولوجيا

الانتخابات كان تقدم انصار البيئة الذين حصلوا على معدل متوسط يتجاوز ١٢٪ مقابل ٤٪ فقط لمرشحهم في الانتخابات الرئاسية الماضية. وأكثر من ذلك فإن انصارهم على عدم التحالف مع اليسار أو اليمين في الدور الثاني لم يفقدوا كامل رصيدهم في الدور الأول. بل إن هذا الرصيد قد ارتفع في أكثر من مدينة ومن دائرة انتخابية. وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها «الخضر» بهذه النسبة في فرنسا، التي كانت تبدو حتى الآن وكأنها شذت عن أوروبا الوسطى والغربية في هذا المجال. مقارنة

## قراءة في نتائج الانتخابات البلدية الفرنسية «الماكينة» الحزبية تراجع وألانتخابات تحررت من الایدولوجيا

الماضية. ولم يشذ الشيوعيون بدورهم عن صعود تيار مثلي التجدد في صفوفهم، فقد فاز المنشقون عن الحزب الرسمي بعدة بلديات مهمة، وهو امر سيستجيب تيار المجددين داخل الحزب الشيوعي الذي كان قد تعرض الى هزة بعد فصل زعيم المجددين من الحزب.

بالنسبة لليمين المتطرف، رغم تراجع الواضح في أغلب المناطق، فإنه استطاع أن يصمد في بعض المدن التي تتركس وجوده فيها، وخصوصاً في المناطق الشعبية والفقرية فيها، وقد كسر اليمين المتطرف قواعد اللعبة التي كان ملتزماً بها الى الآن. وفي الانسحاب في الدور الثاني من الانتخابات لعدم عرقلة فوز اليمين الشرعي. فهذه المرة وضع جاك شيراك وزعماء التحالف من أجل الديمقراطية امام خيارين بالنسبة للدور الثاني: فاما ان يفتحوا المجال لمناصر من الجبهة الوطنية في ترشيح نفسها حيث تستطيع، اي في الدوائر الانتخابية التي حازت فيها على أكثر من ١٠٪.

وعلى صعيد المفاجآت كان العنصر المفاجئ فعلاً في هذه

نقل أهمية عن باريس، وقد حقق فوزاً مهماً من فوز شيراك. ليس من حيث النسبة فقط بل أيضاً لأنه خاض المعركة الانتخابية معتمداً على نفسه وجاذبيته الشخصية كشباب ديناميكي جريء ومتفتح وعصري، وليس على «الماكينة» الحزبية الديجولية الشراكية.

وإذا كان جاك شيراك لا يزال يتمتع بثقة بعض «بارونات» الديجولية التاريخيين ومازال يملك «الماكينة» الحزبية فإن تيار الشباب تعزز في هذه الانتخابات إذ فاز جميع رموزه ببلديات مهمة مثل جرونوبل وأينال الى جانب ليون. بينما خسر «البارونات» في أماكن حساسة، وأكثر هذه الخسائر إيلاها معنوا كانت هزيمة ميشال دوبرييه رئيس الحكومة أيام الجنرال ديغول وهزيمة ابن مارسيل داسو.

تكتة جيسكل من جهة أخرى كشفت هذه الانتخابات عن تفكك «الاتحاد» من أجل الديمقراطية الفرنسية، حليف الديجوليين الذي يتزعمه الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان، وهو تحالف بين مجموعات من التشكيلات من اليمين ووسط اليمين. وقد تعرض مرشحوه لخسائر كبيرة إذ سقطوا في ليون وستراسبورج ودانكرق كما

تراجعت كثيراً في مرسيليا الأمر الذي يدعو الى الاعتقاد بأن هذا التجمع سيشهد إعادة تقييم وتوزيع للقوى داخله. خصوصاً وأن الذين انحدروا الموقف هذه المرة ينتسبون بدورهم الى جيل الشباب المعتدل والعصري.

أما الشيوعيون فقد تابعوا تراجعهم الانتخابي وخسروا أهم بلدية كانوا يسيطرون عليها حتى الآن وهي أميان الى جانب ثلاث مدن أخرى تزيد على ثلاثين ألف نسمة وخسروا أيضاً ٢٢ مدينة عدد سكان كل منها يزيد على ٩٠٠٠ نسمة. مع أنهم فازوا ببلدية جديدة كبيرة، واحتفظوا بعدة بلديات مهمة مثل لوهافر كما أنهم من حيث عدد الأصوات حسنوا نتيجتهم مقارنة مع نتائجهم في الانتخابات الرئاسية

باريس - الشرق الأوسط - من قصي صالح الدرويش: أسفرت الانتخابات البلدية الفرنسية عن تقدم مهم حققه الحزب الاشتراكي الفرنسي في أغلب المناطق مقارنة مع آخر انتخابات بلدية جرت عام ١٩٨٣. فقد فاز الاشتراكيون بـ ٢٢ مدينة يزيد عدد سكان كل منها على ٣٠ ألف ساكن. بـ ٥٠ مدينة يزيد عدد سكانها عن تسعة آلاف ناخب، وانتزعت من أحزاب اليمين بلديات كانت معقل عريقة، وبعضها منذ قيام الجمهورية الفرنسية، مثل مدينة ستراسبورج عاصمة منطقة الألزاس على الحدود الألمانية، والتي ينتمي سكانها الى قومية أقرب الى القومية الألمانية أو الفلمنكية، وفي المنطقة نفسها انتزعت الاشتراكيون أيضاً مدينة مولون من قبضة اليمين المحافظ وكانت أبرز المدن المهمة الأخرى التي فازوا بها دانكرق وبريست عاصمة مقاطعة بريتانيا. وقد تحولت المقاطعة الى اليسار في أغليتها إضافة الى مدينة أفيينيون الشهيرة في الجنوب وجارتها أيكس ان بروفانس الجامعية.

وتعليقاً على الرغم من أن مرشح اليسار الرسمي في مرسيليا خسر بشكل مريع فإن مرشح اليمين لم يفز فيها بل كان الفائز الأكبر اشتراكي فصل من الحزب قبل أسابيع لاصراها على ترشيح نفسه متحدياً فرع الحزب الاشتراكي في مرسيليا (ثاني أكبر مدن فرنسا)، علماً بأن الجميع كان يعرف بأن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومؤيديه دعموا هذا المرشح المنشق عن الحزب الاشتراكي والطرد منه.

بالقابل كان الخاسر الأكبر في هذه الانتخابات الديجوليين ولكن غلب على حسائهم فوز جاك شيراك بجميع مقاطعات باريس، وفوز ميشال نوار برئاسة بلدية ليون (أكبر مدن فرنسا) منتزعا (ثالثاً من رئيس بلديتها الذي ينتمي

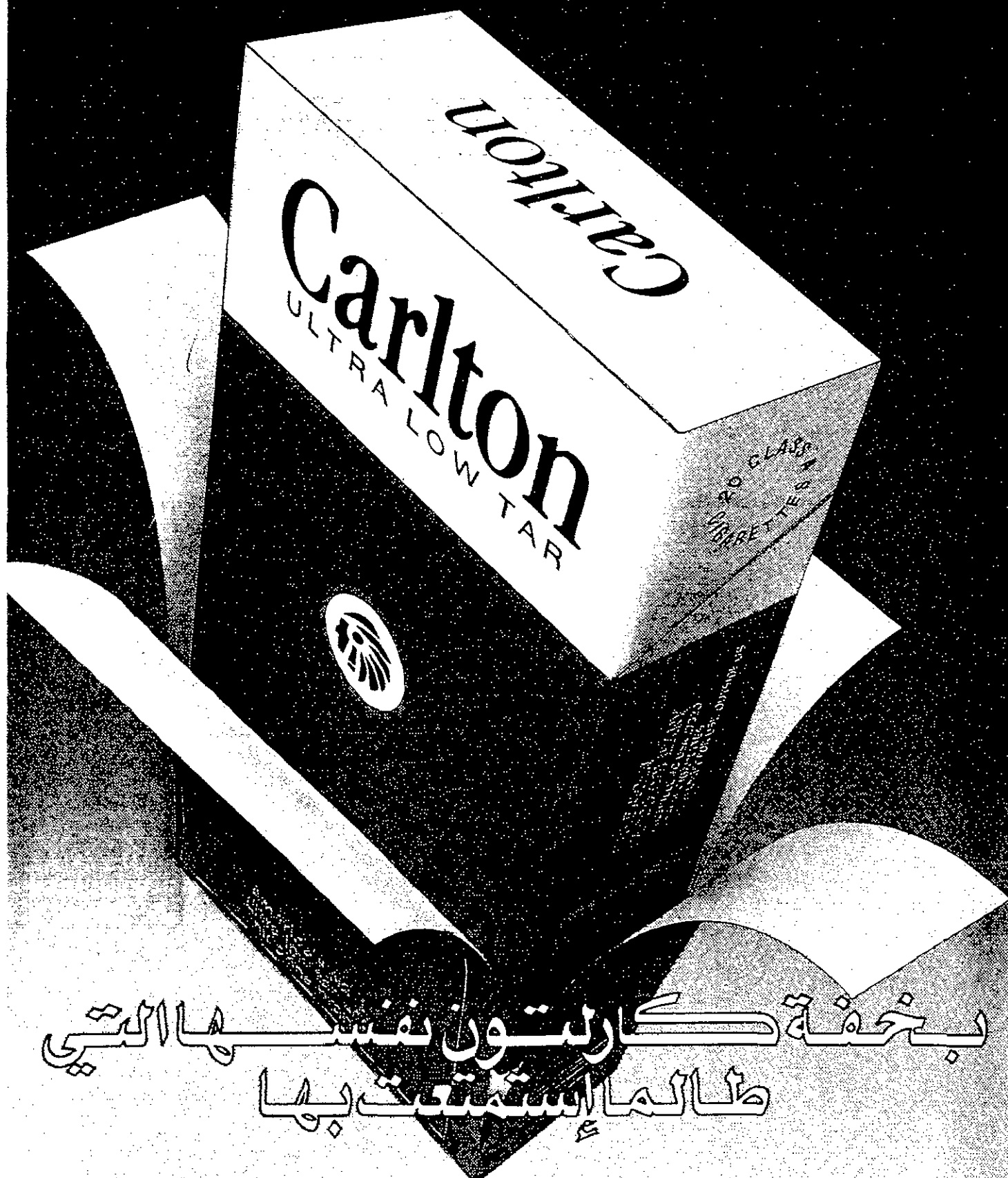
لتحالف الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية اليميني الذي كان يدعمه على الخصوص ريمون باريتيس الوزراء السابق. شيراك زعيم باريس

فوز شيراك بالمقاطعات العشرين في باريس أتلج صدور الديجوليين الاشتراكيين لأن الاشتراكيين شنوا حملة قاسية عليه، وقدموا لائحة برعامة وزير الداخلية بيار جوكس ضمت ثلاثة وزراء آخرين، هذا مع الإشارة الى أن شيراك ورغم فوزه خسر في باريس حوالي ٥٪ من الأصوات بالمقارنة مع عام ١٩٨٣. وإذا كان ترشح جان ماري لوبان زعيم اليمين العنصري المتطرف (الجبهة الوطنية) لم يؤثر على نتيجة شيراك، فإن لوائح انصار البيئة (الخضر) حرمت الاشتراكيين من



جاك شيراك وزوجته برنليت يحيان المناسبات بعد تصويتها في باريس معقل الديجولية

## كارلتون تكشف عن علبتها الجديدة



بخفة كارلتون نفسها التي طالما استمتعت بها

متوفرة بنسبة ٤ ملغ قطران كينغ سايز و ١ ملغ قطران كينغ سايز، و ١ ملغ قطران بطول ١٠٠ سم الصف الأول في أمريكا ما بين السجائر المخففة جداً في القطران والنيكوتين

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونفصحك بالجمتمع عنه .

## المحالة

مجلة العرب الدولية



الطيب صالح :  
الصحافية  
الانجليزية  
التي تبحث  
عن فضائح  
عربية

الصحافة العربية :  
متاعب ممثلة المتاعب

أفرون : معركة بين نقيب الصحفيين والنقابات  
مصر : رئيس تحرير واحد لكل الصحف  
السعودية : صحيفة واحدة حققت ١٧٠ مليون ريال من الأرباح  
تونس : مشكلة التخلف التقني

نهمي هو يدي :

ادوارد سعيد :

كوسوفو :  
مسلمون ومنسيون

التقرير الذي اخرج  
الخارجية الامريكية



















المراسلات إلى: الشرق الأوسط  
Al Sharq Al Awsat Newspaper  
ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

## اصداق الشرق الأوسط



منارات ثقافية

كان التحقيق - المقابلة الذي قام به الاستاذ اباد ابو شقرا المنشور في العدد ٣٧٥٨ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٣/٣/١٩٨٩ مع الدكتور ابراهيم السطري رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت بالوكالة وتحت عنوان "رفعنا شعارنا من الصعود الى الصعود" ونعمل لتحقيقه، فرحة طيبة لإعادة هذه الميزة الثقافية المضيفة الى الواجهة، فبعد ان سطت اخبار الحرب القذرة المروضة على لبنان وشعبه ورموز ثقافته وحضارته، فكم يكون من الاجدى لنا ان نركز ونعزز مثل هذه الواجهات الحضارية دعما معنويا لها ولبلدنا لان لبنان بلد وشعب عراقتهم ان ثمتوا. نشكر لكم جهودكم الصحفية في تقريب القارئ من المواضيع العربية.

اليلس خياط - ليون - فرنسا

### مقترح قاري: كيف؟

في العدد ٣٧٥٦ الصادر يوم السبت ١١ - ٣ - ١٩٨٩ نشر موضوع رئيسي في صفحة البريد تحت عنوان خطوات ثلاثية تقترحها قاريء حسيقا لعملية السلام في جنوب السودان، بقلم القاريء علي حسن علي. ففتح العنوان الصرخ الذي خص العقل، كانت قلوبنا تتفاخر فرحا في نهاية المطاف حاسما من انقضاء في جنوب السودان اللان، وحسنا اكملنا ما جاء في مساهمة غلبتنا الصادرة، فما مضى الخطوات الثلاث التي جاء بها وهي ختم بعدا اخيرا في صراع دائر منذ سنوات طويلة، قبل تنفي الدعوة لايقاف عمليات الاعتداء والامساح لبعض الشخصيات وافعل مدارس لحل المشكلة. وهل هذا حل سياسي ام ادبيولوجي؟ ان هذا المقال لا يقف عند مقومات الصراع في جنوب السودان وهو لا يرى ابعادا من افق كاتنه.

ايوب صالح - ابها

# قراءة في الرسالة الفائزة للأشبع ٢٨

## ثقافتنا العربية الفنية مأخوذة بالهندسية لا بالترين

الرسالة الفائزة بمسابقة الشرق الأوسط للأشبع ٢٨ لأحسن رسالة نشر قاريء يفتح ملف التثوق الفني ويحل:

### الثقافة الفنية العربية مأخوذة بالترين

استاذنا هادي القزويني المرحوم في هذا العدد من الشرق الأوسط، الذي كان قد نشر في العدد ٣٧٥٦ الصادر يوم السبت ١١ - ٣ - ١٩٨٩، مقالاً تحت عنوان "الثقافة الفنية العربية مأخوذة بالترين" والذي كان قد نشر في العدد ٣٧٥٦ الصادر يوم السبت ١١ - ٣ - ١٩٨٩، مقالاً تحت عنوان "الثقافة الفنية العربية مأخوذة بالترين".

لنا عبقرية الفنان العربي وتفتتت تعنته القشبية التي اعتمدت اعتمادا كبيرا على التصوير والتخطيط والتعبير من خلال الجانب الهندسي الذي يعتقد اباا اعتمادا على التناظر، والاخذ بالمعايير الهندسية بجوار التزيين. وخير نموذج لاطلاق وفيه دلالة معبرة عن ان الثقافة الفنية العربية ليست مهورة بالترين على حد تعبير القاريء عبد الحيد منصور.

مصطفى محمد طه - اسبوط - جمهورية مصر العربية

قرأت على صفحات جريدة الشرق الأوسط الفراء الرسالة الفائزة للأشبع ٢٨ (٢٨) لأحسن رسالة نشر يوم السبت الموافق ١١/٣/١٩٨٩ في العدد المرقم ٣٧١٤، والتي كانت تحت عنوان "الثقافة الفنية العربية مأخوذة بالترين، للقاريء عبد الحميد منصور. وفي البداية نستطيع ان نقول ذلك بعد القراءة الجادة للرسالة وتحليل محتواها الفكري انها تجسد دور الفن الادبائي في البناء الحضاري الناجح.

وهذا الاهتمام بالفن والجمال وافاقه الرحبة راجع الى كونها الحضارة الانسانية المتوازنة. فلا يمكن قيام حضارة انسانية بدون قيام أسرة ودية بين الفن والعلم. فالاول هو تلك المرأة الصافية التي تنعكس عليها ملامح حياة المجتمع بكل ابعاده، والمستقرى للتاريخ البشري استقرى واعيا سوف يجد ان الانسان القديم الذي قدر له ان يكتب الصفحات الاولى من تاريخ البشرية المديد خلد وجسد معالمة الحضارية من خلال الفن، والذي احتوى على مخزون تراثه العقلي والبدني.

وبناء على هذا كان الفن هو الوسيط الثقافي الذي عبر الانسان القديم من خلاله عن مبادئه وتروياته وكل لسات حياته وممارساته اليومية الشاقة في صراعه مع الطبيعة من اجل البقاء. واذا ما جئنا الى الانسان العربي الذي صنع الثقافة العربية بكل محتوياتها ويقف على قمتها الثقافية الفنية العربية كوحدة عضوية من وحدات الثقافة العربية الشاملة، نجد ان الانسان العربي الذي عاش في البيئة العربية والتي هي مهد الحضارة للحضارة البشرية، سواء كان هذا في مراكز اشباع هذه الحضارة الفنية مثل وادي الرافدين، بلاد الشام، ومصر وبلاد المغرب العربي، أي من المحيط الى الخليج، لقد نبغ هذا الانسان في مجالات الابداع الفني والجمالي، ونظرة فاحصة على المخلقات الاثرية لهذا الانسان تجسد لنا صدق تلك القولة والتي تقول بان الثقافة العربية ثقافة أصيلة عبرت

في ما بعدنا الرسالة وجدنا ان الكاتب قد جانبه الصواب عندما تناول قضية تدريب التربية الفنية في جميع مراحل التعليم في المدارس والمعاهد في جميع البلاد العربية وذلك بصورة غير مكثفة وقام باضفاء سمة الالامبالاة على موقف القائمين على امر تدريس هذه

والجسم والزواج وطرق زخرفته والبلور والصخري والقدرة الابداعية على تشكيلة وفنون الكتاب واخراجها. وهناك فنون الكتابة العربية التي استطاع الفنان العربي المبدع وذلك بفضل مرونة اللغة العربية وحرفها المطاوع ان يعطي لنا للتاريخ اشكالا متنوعة وثرة للخط العربي الجميل، الذي كان ولا يزال بمثابة الملح الوحيد الذي عبر من خلاله الفن العربي عن ذاتيته الفريدة وسط تراث العالم الفني والجمالي. ولقد تجلت

# فيليب موريس سووبر لايتس

## تمنحك فرصة فريدة لتربح رحلة إلى مركز الفضاء الأميركي\*

هل أنت متطلع على تطورات برنامج الفضاء الأميركي؟ في هذه الحالة أجيب عن الأسئلة التالية:

١) ما اسم أول مركبة فضائية أطلقت في ١٢ أبريل ١٩٨٨؟ (ضع إشارة X قرب الجواب الصحيح):

أ - ديسكفري  
ب - كولومبيا  
ج - شاتلجس

٢) في أية ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية تقع محطة الفضاء لإطلاق السفن الفضائية؟ (ضع إشارة X قرب الجواب الصحيح):

أ - نيويورك  
ب - واشنطن  
ج - فلوريدا

٣) ما هي نسبة التفران ونسبة التكوين في سيارة فيليب موريس سووبر لايتس؟

يتم اختيار الفائز من بين أصحاب الأجنحة الصيفية، فيحصل على الجائزة الكبرى: رحلة إلى مقر الناسا (مركز الفضاء الأميركي) أو عشرة آلاف دولار تمسكا.

**شروط الاشتراك:**

- الحد الأدنى لسن المشترك: ١٨ عاماً.  
- آخر موعد لقبول مستاهم الاشتراك: ١٥ آذار (مارس) ١٩٨٩.  
- تمنح الجائزة للفائز من بين أصحاب الأجنحة الصيفية والمصممة.  
- ان تشار اللجنة التحكيمية مع مناهج وغير متجانس للمراجعة.  
- تبلغ النتيجة إلى الفائز بواسطة البريد.

**قسم الاشتراك:**

إملاء هذه القسيمة وأرسالها مع الأجنحة إلى:  
NASA Contest - P.O. Box: 131  
1211 GENEVA 28, SWITZERLAND.

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_  
البلد: \_\_\_\_\_

أمريكية التوليفة عصرية

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وينصحك بالامتناع عنه

**مطلوب**

**خياطات ماهرات**

**للعمل بجدة**

للاتصال: ٧٧٧٧٧٧

**شركة الخياطة للآليات**

تلن عن فتح باب الحجز

**سيارات نصر**

نوفاريجات  
بو لونيذ المعدل  
إشمال إلكتروني

GLS ١٢٨  
١٣٠٠

شاهدوها الآن بعمارة في جدة

للإستلام: ٤٧٨٩٤٠ - الجبر: ٨٧٤٠٠٨ - جيلت: ٢٨٧٩٤٨ - ٢٨٧٩٤٣

**بترومين**

**المؤسسة العامة للبترول والمعادن**

**خدمات بترومين**

**طرح مناقسة عامة**

تلن خدمات بترومين (بتروسيرف)

عن رغبتها في طرح المناقسة التالية للمقاولين السعوديين فقط:

م- ٢٨٩/٥/١٤  
اسم الجهة المعلقة:  
اسم المناقسة ووصفها:

رقم المناقسة:  
اسم الجهة المعلقة:  
اسم المناقسة ووصفها:

قيمة مستندات المناقسة:

مكان بيع مستندات المناقسة:  
وتسليم العروض:

تاريخ بيع مستندات المناقسة:

آخر موعد قبول العروض:  
وموعد فتح الظاريف:

مجال التصنيف المطلوب:  
صور المستندات المطلوب تقديمها مع العرض:

١ - شهادة السجل التجاري (سارية المفعول).  
٢ - شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول).  
٣ - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية (سارية المفعول).  
٤ - (أصل) الضمان البنكي الاضائي بقيمة لا تقل عن ١٪ من قيمة المطاوع.  
٥ - شهادة التصنيف (سارية المفعول).

على المتقدمين في هذه المناقسة تقديم عطاءهم في ظرف ختم باسم مدير عام الخدمات الفنية وتسليم مدير إدارة تقييم ومراقبة المشروعات. ولن ينظر في أي مطاوع غير ملزم بالشروط المذكورة أعلاه أو الواردة في وثائق المناقسة كما أن خدمات بترومين (بتروسيرف) لها الحق في تأجيل أو إلغاء المناقسة إذا ما دامت الحاجة لذلك دون ايداء الأسباب.

**أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع**

**قسمة اشتراك في مسابقة**

**الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد**

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

شروط المسابقة:

• ذكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يلبثت الرسائل الموقعة باسماء مستعارة.  
• كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.  
• الكتابة في الميادين التالية: المتعقب حول ما يثير من الورقة مع عدم الإطالة.  
• شعور: اصطلاحات، عبارات وموضوعات القصصية - علمية أو سياسية - رسومات - ساكنيات.  
• إرسال سبع نسخ مع الرسالة أو الموضوع.  
• ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعالية.  
• يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق، ايضاً واسم، ورقم الهاتف إن وجد.



## كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

قضية المرأة من القضايا التي تغري أصحاب الأقلام بالكتابة عنها، فهي قضية تتصل بكل قضايا الخلف الأخرى بما في ذلك قضايا الحرية وقضايا التنمية وقضايا المساواة والعدالة الاجتماعية، وغالباً ما يركز هؤلاء الكتاب على جانب مهم من جوانب القضية هو ضرورة مشاركة المرأة في الحياة العامة ودخولها كقوة إنتاجية من قوى العمل والإنتاج في المجتمع.

وأذا كنت قد شاركت ببعض المقالات التي تتناول هذه القضية وكنت كتاباً حولها، فلم يكن ذلك لأنني اعتنيت بالإنتاج وأسعى إلى زيادته أو أخشى على مشاريع التنمية من الفشل إذا لم تدخل المرأة معركة الحياة، وإنما كنت ما كنت تحت دوافع أخرى لا علاقة لها بهذه الأسباب التي يستخدمها كتاب يضعون أعينهم على التنمية والإنتاج، لأنني كنت أستطيع أن أجد في أريافنا وقرانا العربية امرأة تتجاضع أضعافاً مضاعفة من شأنها المرأة والعالم المتحرر، ولكن تحت شروط أشبه بالشروط التي تعمل تحتها بيئات المرأة، لم أكن أستطيع أن أترك عيونهم على التحول الاجتماعي أو كيف في أن يروا القوى العاطلة من العمل تحول إلى قوى منتجة تسهم في بناء وتطوير المجتمع، ولكنني كنت أركز عليهم أن تكون قضية الإنتاج سبباً وحيداً للمطالبة باعتناق المرأة وتحريكها من مفاهيم تنتمي إلى عصور ما قبل الرسالة المحمدية الكريمة، كنت فيما كنت مدفوعاً بقوة أخرى استخدمها في حالة النساء في قريتنا، فقد كنت أرى المرأة في تلك البيئة تعيش طوال عمرها داخل جدران بيتها، وغالباً ما يكون هذا البيت خراباً صغيراً مبنياً بالطين والخشب، خالية حتى من النوافذ التي تطل على الشارع، تقضي عمرها كسلالة هناك وكأنها دودة أو خنفساء، وليست إنساناً كرمه الله بأن جعله خليفة في الأرض، حتى إذا خرجت فهي لا تخرج إلا إلى بيت يوازي بيتها ضيقاً وظلاماً، وكنت وأنا أكتب هذه المقالات أتصور لو أنني شخصاً خلقت امرأة مثل هذه الأم أو هذه الأخت أو هذه العمة أو هذه الخالة، وأتصور مدى الرعب الذي سوف يملأ حياتي من عمر أفضيه بين الجدران، وعندما نرى هذه المرأة راضية بمسيرها كأنها جارية، أرغمتها قرون طويلة من العسف والظفر والتخلف على أن تتكيف مع هذا الشكل المسوخ للحياة، فليس معنى ذلك أنها كانت خلقاً لهذا العصر، ولكن معناه أن النسوية التي أحاط بها قد أصاب روحها ووجدانها وانتقل السجون من خارجها إلى داخل قلبها، وصارت مهمة الطلائع المستنيرة من رجال ونساء المجتمع تهديد هذا السجن الداخلي قبل السجن الخارجي وتوعية المرأة بحقوقها في حياة حرة كريمة تلبي بالكلية البشري.

وسبب ذلك كله لم تكن تلك الكتابات دعوة للعمل وزيادة الإنتاج بقدر ما كانت دعوة لأن يسترد الإنسان إنسانيته وفرض تعليم شهير ألف ليلة وليلة الذي ذهب بلبائيه وأساطيره وترك وراءه عقلية تمنع المرأة من أن تقادر البيت بعكس ما تأمر به الشريعة الإسلامية المسماة التي جاءت تمنع وأد البنات وتحقق كرامة الإنسان.

لقد لحق التطور مختلف جوانب الحياة في عالمنا العربي، وانتسعت رقعة المتعلمين والمعلمات وتغيرت الأوضاع والشروط التي عاشت المرأة في ظلها أمة طويلة، ولكن جيوب التخلف لم تنته من كل مناطق الوطن العربي، فمازالت هناك أرياف وقرى بعيدة عن هذه النهضة، ومازالت هناك أفكار تنظر إلى المرأة نظرة تحقير وإزدراء، ولعل الأقلام النسائية الكثيرة التي اقتحمت هذه الميادين ستكون أكثر قدرة على مقاربة هذه القضية ومخاطبة عقل المرأة من أقلام الكتاب الرجال الذين استعاروا خارجاً شائلياً وظلوا لسنوات طويلة يخطئون المرأة من خلف الأبواب والشبلييك المغلقة.

## أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة

علاج بواسير حقن دوالي المريء استخراج حصوات المثانة

المستشفى السعودي الألماني

للمحجزات ٠٩٦٩٠٠٠ ٠٥٥ (خمس نجوم)

## تعلن شركة وطنية عن حاجتها

لعدد (٢) سكرتير

حسب الشروط التالية:

- ١ - إجادة اللغة الإنجليزية.
- ٢ - إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة (عربي - انجليزي) إجادة تامة.
- ٣ - إلمام تام بعمل السكرتارية.
- ٤ - يفضل من له خبرة في مجال العمل.

## الأنشطة للمهنيين

على الراغبين أن يتقدموا بطلباتهم على العنوان التالي:

ص.ب: ٥٧٧٠ الرياض ١١٤٣٢

المملكة العربية السعودية

قسم شؤون الموظفين

## المجتمع

بنة إعلامية

تطويرات

السودان:

الجزائر:

الأميرة أكبر من

الحكومة

## المجتمع

تمويل طر

قالت جهات

آخر حديث:

الحوار السحيق؟

سعيد حزي

## المجتمع

عالم مودة في علم الصحافة

الموسيقى الحلقية والملافة

الدفاع من قبلها المليون

رسالة عاجلة

من سجون

في أفغانستان

١٠٠ دينار جواز السابقة الأسبوعية

الاحتلال

الاحتلال

## مناظرة الثقافة والأدب الثانية: لماذا اختفى السجال من حياتنا الثقافية؟

## نجيب الحان: الحلم بأدب عربي يعترف بخطأه



نجيب الحان: مقارنة الفكرة لا الشخص

على غيره، لكن من غير القبول امتداح هذا الرجل من دون أن يهان غيره مع هذا الإنسان الطيب يرفض هذا الموقف بالتاكيد.

هل كل من نطالب بسجال يلتزم بما يلي: مقارنة الفكرة لا الشخص، والاستناد على الدورات الذاتية لا على الغوغائية، والرغبة في الوصول إلى نتيجة إيجابية لا سلبية، أي أن يكون الأدب مستعداً للتنازل عن موقفه بإزاء الحق الأقوى حين يقتنع بها: أي حلم بأدب عربي يقول لقد أخطأت أنا.

غريه بحث عن الحقيقة، غير تبادل الخبرات.

أما عندما يكون الاحترام المتبادل غالباً فيحدث مثل ابتدال المترافين على الصراع الديكي: اللعبة شريسة والمواقف منطحة والصراع قاس مجوح.

في موضوع فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل طرح سجال يقول الربي: فمالم أثار هذا الكاتب الكريم التي كثيرا من المشاعر غير الكريمة؟ حتى في الشأن عليه رأينا كتابات مسومة استخدم فيها اسمه للتناول

يرى الكاتب والنقاد المعروف بحسب المنهج، في حلقة اليوم من هذه المناظرة الكبيرة، أن السجال الكريم سجل الحار، غاثت عن السلسلة المتكيفة العريضة، وأن ما وراءه هو شتم وتهديدات يلفها شعراء وكاتب يعانين من الخرسية وتخطيم الذات، بينما المطلوب من مقارعة الفكرة بدلاً من التهجيم على صاحبها وممارسة الأوهام الفكرية ضده، ويتوصل في مساهمة الجريدة هذه إلى أنه إذا تحقق السجال في مناخ الاحترام المتبادل، متحقق التطوير للأفكار، والأفكار الملتزمة بشريعة والصراع قاسياً

حلقة يوم غد ستكون مخصصة للكاتب السعودي الدكتور سعيد مصلح السريحي

## الحلقة الثالثة عشرة

المحررة أو الفكرية المختلفة بالمحدودية والاقرب من ذراع لا يكون قادراً على الجدل العقلاني التزن ولهذا يلجأ إلى السباب واللغة التخريبية المشحونة بالتهديد، وغالباً ما يستند إلى غيره في شتامته، فيستعدي آخرين على خصمه بالفكرية لقصوره في مجال المناظرة المفردة، المفروض في الأدب أن يكون موقفه تجاه الغير مستنداً على قوته الذاتية لا على قوة غيره، فهذا موقف غوغائي: ليس أدبياً من إذا خاسم يقول: تأملوا يا ناس، هيا يا عالم، لتعوض بيت قلن فوق رأسه.

حين انظر إلى الساحة الثقافية العربية اليوم أرى عوامل الأوهام الفكرية، يتخفى بعض الأدباء اللوثين منها كي ينشروا غيرهم، فكيف يكون هناك سجال من الخوف؟

اننا نقرا منذ زمن غير قصير المقالات المطولة مع الشعراء والكاتب العرب، فماداً نرى فيها الشتام والتهميد، والاذلال مجوعة كلها مع تعظيم الذات ونرجسية جنونية، فهل هذا سجال كريم؟ هناك من تخصصوا في ازراء غيرهم من الأدباء وفي كرههم حتى ليكن منهم شهادة دكتوراه فيهم، ولكن هناك استنادات

أكون السجال بحثاً عن الحقيقة؟ أم لتعظيم الخصم؟ أم لناصره اتجاه أدبي أو عقلي؟ أم هجاء لاجه أدبي أو عقلي؟ التلازمات والشبهات والصراعات موجودة الآن مثلاً كانت موجودة قبل الآن وإذا عدنا إلى ما في السجال في أوائل هذا القرن لوجدنا أموراً ليست كلها حسنة ولا كريمة ولا تنوحي الحق: كتاب وعلى السفود للرافعي شتام مقعدة تقع فحيجا بالسوادوية والصد، يتناول الرافعي فيه شخصية العقاد ولا يستطيع أن يتناول فكره، وإذا جاء بشيء من النقد لشعر العقاد الذي هو شعر مسكين لم يكن ذلك نقداً لأن من يديهيات الأمور أن شعر العقاد ضعيف جاف خلافاً لنثره الثمين البنيان الباهر اللعة، وكانت نقاد زكي مبارك له حسن والعقاد شتام خصمه بدورها، إذ لم يكن زكي مبارك يحسن المبالغة بسلاح نظيف، ولكن الصراع بينه وبينه حسن وتوفيق الحكيم، بعد مودة قصيرة العصر، صراع غير مهين ولا مبتذل لأن طه حسين تناول الأمر بأسلوب متحضر وروحي لا تخلو من طيبة وعذوبة ولد الحكيم أخذ يزد رداً من سدد عليه طرق المناظرة فنزل عن مستوى أدبه الذكي.

المساجلات الحرة هي بحكم التعريف مساجلات لحرار ولكن من استعده ضغينة أو خلفاته النفسية

## أضائة

د / مرعي مذكور

## «النقاد» الذي اعاد نشر الرواية!

وتتوالى التناك حول نقد اعاد نشر اشعار شاعر عندما هم يتناولوه وديوانه بالنقد، وأختر فعل الشيء نفسه مع قاص حيث لم يرد الأمر على أعاده نشر صفحات بينها جمل ربط تقنيية مثل (ولان الكتب صعيدى فقد اجد وصف الصعيد)، ومكذا، مجرد شاباد يدخل عالم الصحافة أكثر من كونه تقوياً جعل رأياً نقادياً قد يخالف آراء المؤلف وقد يتفق معه، لكنه - التوقيم - له حيلياته المنطقية التي تستند إلى تدوق أدبي ومفردة للغوص في عالم النص وفهمه والحكم عليه مع تحليل هذا الحكم وتفسيره للقارئ الذي ينتظر، بالإضافة إلى تسليح بدوات التنقيظ العام المختلفة وأنوات النقد المقتن. غابت الموازين والمعايير النقدية فقتولت الكتابات إلى مجرد شطاش، صفي غير طبعاً لا ينبغي هنا غيبة نقد الفكر، فهذه مسألة كبيرة أن تدقق عن ذلك الذي يضع تحت عذسة المبكرة داخل فكرة ماء، وعناصرها اللدنيق وينشر ويختار وينتج عن نقد الأدب الذي يتسلح بديوانه ويعمل في ميدانه المحدث بعض الشيء، خذ مثلاً ذلك الذي يعرض كتاباً على قارئه، ويدقق وينتج وافص وأقرأ ما بين سطور صاحبنا.

هل الكتاب المعروض على القراء لوحد من أصدقاء صاحبنا؟ أم كانت الإجابة (نعم) فالأخطاء كلها تستل هذا، فالصداقة ستكون - نون لك - محور اهتمام عقل صاحبنا وقلمه عند شروعه في تقييم العمل الذي ينتقله، وبالقابل موضوعه ستكون صفراً، في حين أن الإجابة تقتضي أن يكون العمل وحده محور الاهتمام والتفكير والاحتجاء.

هل القالب المعروض في مجال تخصص صاحبنا؟ وفي التخصص داخل التخصص، كان يكون للنقد نقداً والتخصص أهلاً والمسرور العمل الذي ينتقله، وبالقابل موضوعه ستكون صفراً، في حين أن الإجابة تقتضي أن يكون العمل وحده محور الاهتمام والتفكير والاحتجاء.

هل ما كتبه صاحبنا سار فيه وراء الأغلبية فأصبح مثل من يتسلق عربة مليئة بالركاب، دون أن يكون له راية الواضع الصريح الجبر العبد من رقة المديح أو السباب غير المبررين؟

هل نقرا لصاحبنا نقداً في واد، والكتاب الذي بين يديك في واد آخر؟ إذا حدث ذلك - وغالباً يحدث - لصاحبنا اعتمد على نسخة النقد (Jacket Copy) أو نسخة الناشر قبل قراءة النسخ المطبوعة لنا نحن معشر القراء، صاحبنا إذن يستنجد بصفحة مودبة، فالنسخة التي قال عنها غير دقيقة وغير مطابقة للنسخ المطبوعة، فقد تحدث بها أضافات أو حذف بعض ملازم الإعلانات... أو... وغير ذلك قد تكون النسخة موزعة خصيصاً من قسم تنشيط المبيعات لدى الناشر أو المختص بدفعه له، المسألة إذن قد تكون مدفوعة الفتن.

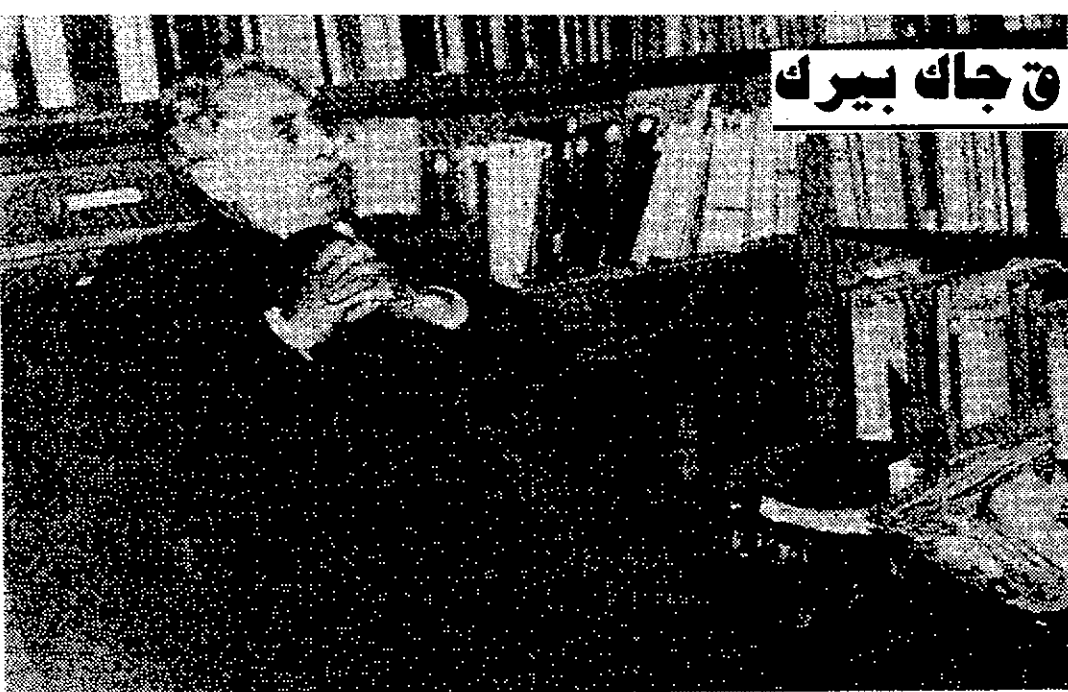
هل صاحبنا يسير في عرضه العمل على طريقة عرض اقتراحه الخاصة بدلاً من تقديم أفكار صاحب العمل من خلال اثره الأدبي الذي يتعرض له صاحبنا - وقتئذ - سيكون قد اتخذ لنفسه صفة القرونية في حين أنه ينتقد من الآخرين صفة الوصول إلى أغراض معينة خاصة به، وهنا سيكون من الصعوبة أن تسليه مساحته التي يسودها بين حين وآخر وتفرجه بصرخة مودبة قف.

## «مذكرات الضفتين» للمستشرق جاك بيرك

## بحر المتوسط همزة وصل بين الشرق والغرب

باريس - الشرق الأوسط، من عمر المزي: مذكرات الضفتين، رجة على أرض الثقافة الفرنسية لثنا عبارة عن «بين» فكري من أجل الإهتمام بالثقافات في جميع أنحاء العالم في بيئة أكاديمية كانت أو تومية وتحويل الشرق عن الزعم الأوروبي القائم على الكبرياء ورغبة الهيمنة.

والأهم من هذا أن فكر جاك بيرك المبني على أرضية عربية، تنطلق من الريف المغربي حيث بدأ عبد الكريم الخطابي ثورته ضد الحماية الفرنسية وتنتهي على شواطئ أمارات الخليج، ذلك الفكر شخص اليوم في كتاب «مذكرات الضفتين» عن نظرية معرفية جديدة هزت قواعد النظريات الغربية السائدة - تتحدى نظرية جاك بيرك بضرورة معرفة الآخر معرفة إنسانية انطلاقاً من الأزمنة الجديدة التي بدأت في الثمانينات وتمثل تلك الأزمنة، بالنسبة للغرب، في البين التاسع الذي سجله المفكرين الأوروبيين المعاصرون بين واقع شامس الأجزاء عجزت أدواتهم المعرفية - المنهجية عن الإحاطة به وسير أغواره، يرى بيرك أنه خطأ عندما تصور - ويكتب أن مستقبل العرب كان يتطور على أساس انحصار قيمهم في بؤقة التاريخ حين عقدا شعارات التحرر من الاستعمار وتحقيق



جاك بيرك: نظرية معرفية جديدة

آلف جاك بيرك عدداً كبيراً من الكتب عن العرب والمسلمين، كل كتاب كان بدون مبالغة عبارة عن حدث في الأساطير الفكرية والمصحية الفرنسية. وقد صدر ليريك حديثاً كتاب يحمل عنوان «مذكرات الضفتين»، ويعني بذلك «الشرق والغرب»، أو الغرب والشرق يفصلهما البحر الأبيض المتوسط. يحمل هذا التأليف نداء إلى أولي الأمر - إن الساعة قد دقت لكي يصبح المتوسط همزة وصل بين الشرق والغرب وأن يقدم كل نظيره خير ما عنده، لكن في الكتاب أشياء أخرى شمية تثير القارئ، ما فيها من حصة ويعد نظر، لهذه الفكرة العنيفة عن الثورة الجزائرية بوقها في الأساطير الفرنسية الاستعمارية والمحاولة: سيكون على مسعمين أن الجزائريين تعربوا لأنهم قراء، هذا غلطاً تعربوا وتاروا لأنهم جزائريون لكن كيف السبيل إلى تحليل هوية أو أصالة جزائرية في عهد السيطرة الاستعمارية الفرنسية على الجزائر؟ ما أن تطرق هذه المسألة حتى تلمس بك لافتة عنوانها «الطوبائية» التي من قبيل الخيال المحض وتلك افطع الشتام (في الأساطير الفرنسية في ذلك العهد).

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

الثقافة والأدب

أصحاب الصباية والصبا

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر

شعر: الأسود بن يعفر





الأمينة الغربية شيفي جراف والفوز رقم ٢٥ على التوالي

## كرة المضرب

## جراف تبرز بطولة بوكا راتون الدولية ميتشير يتوج بطلا لدورة انديان ويلز

الأمريكيين كيفن كارين وديفيد بايت  
٥/٧/٨٧

ماري جو فرنلاند ورجو دوري  
٢٧/٢٧/٨٧

## أفجان جيد لميتشير

فريق سباحة سويدي يحقق رقما قياسيا عالميا  
ستوكهولم - ر: سجل فريق سويدي رقما قياسيا عالميا في سباحة ٤ في ١٠٠ متر تتابع داخل الحمامات القصيرة مساء أول من أمس في البطولة القومية السويدية في مدينة مالمو بمرز قدره ثلاث دقائق و١٤ ثانية.  
وحطم الفريق المؤلف من أندرس هولفسترس وجواكيم هولمكفيس وتومي فيرنز ومايكل سودرلاند الرقم السابق في الحمام الذي يبلغ طوله ٢٥ متر والذي حققه فريق سوفياتي في مونت كارلو في يونيو (حزيران) الماضي وبلغ ٢.١٥.٠٧.  
وقد ضم الفريق أسرع سباحين سويديين في السباحة الحرة. كما حقق يان بيدرماني رقما قياسيا أوروبيا في سباحة ٤٠٠ متر متنوعة حيث حقق زمنا قدره أربع دقائق و١٢.٩٧ ثانية.

وفي نهائي دورة انديان ويلز الدولية الأمريكية للرجال حقق التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتشير المصنف سابعا انجازا واستطاع ان يحول خسارته الى فوز في مباراته أمام الفرنسي يانك نوا المصنف الثاني عشر. ان تقدم نوا في المجموعتين الأولى والثانية ٢/٦.٢/٦ ثم فاز ميتشير بثلاث مجموعات متتالية ساعتين و٥٧ دقيقة.  
وفوز الفوز الأول الذي حققه ميتشير في دورة دولية منذ دورة هيلفرسوم الهولندية عام ١٩٨٧ علما انه فاز بذهبية دورة سيدول الألبانية عام ١٩٨٨ ووصل الى المباراة النهائية لبطولة استراليا المفتوحة مطلع هذا العام.  
ونال ميتشير الذي احرز بطولة ١١ دورة دولية حتى اليوم ١٣٦٧٠ دولار ونال نوا ٦٨٢٥٠ دولارا.  
وفي المباراة النهائية للزوجي فاز الاسلاني الغربي بوبريس بيكر والسويسري ياكوب هلاسك على

بوکا راتون (الولايات المتحدة) - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء  
واصلت الأمينة الغربية شيفي جراف المصنفة الأولى عالميا هوائتها في حصد كؤوس بطولات كرة المضرب وذلك باحرازها بطولة دورة بوكا راتون الدولية الأمريكية لكرة المضرب التي فوزهها في المباراة النهائية على الأمريكية كريس ايفرت المصنفة الثالثة في الدورة ورابعة عالميا ٢/٦.٢/٦.٤  
والفوز الأخير لجراف هو الرقم ٢٥ لها على التوالي منذ مطلع هذا العام. وبفضله ثالث ٦٠ ألف دولار ورفعت مجموع مكافآتها خلال ١٩٨٩ الى ٢٢٥ ألف دولار حصلت عليها من دورات استراليا المفتوحة وواشنطن ولسن انطونيو ثم بوكا راتون.  
وحتى اليوم التقت ايفرت مع جراف ١٢ مباراة ففازت ايفرت في المباريات الست الأولى وجراف في المباريات السبع الاخيرة.  
وفي المباراة النهائية لفتة الزوجي فازت التشيكوسلوفاكيتان ميلينا سوكوفا ويانا نوفاتنا على الأمريكيتين

# فب صنعاء .. ضمن تصفيات غرب آسيا لكأس العالم المنتخب السعودي يتخطى عقبة نظيره اليمني بهدف

كانت صورتها الفنية افضل مما كانت عليه في الشوط الأول مع أن مشكلة غير متوقعة قد واجهت المنتخبين باصابة المدافع فياض بغدادي في مطلع هذا الشوط أدت الى احلال ابو علي غالب.. وفي مجزوء الهجوم السعودي اقل من أهمية المباراة إذ لم يوفق في تهديد مرمرى أمين السنيدي (رئيس منتخب اليمن) حتى اضطر كارلوس البرنو الى اجراء تغيير مزدوج في الدقيقة الحادية والسبعين عندما سحب فهد المصبيح من الوسط وحسين الجعمان من الهجوم ورفع بذلك مسددا الى مكان المصبيح ويوسف جازع محل الجعمان ليحتل تطورا ملحوظا في جدوى تكتيكه فريقه وليوفق الى احراز هدف النجاة بعد ست دقائق فقط من ذلك التغير اثر ضربة زاوية ارسلها اللاعب البديل خالد مسددا الى راس احمد جميل المنطلق من موقعه الدفاعي الى فرصة الانقاذ المنتظرة محققا بذلك الكفة التي استقرت في مرمرى أمين السنيدي نتيجة كفاءة الحصول على نقطتين تعينته بعد ان أدت الخبرة السعودية دورها في ترجية ماتيفي من الوقت نعتت في امتصاصه الكرات البطيئة والمبعدة الى خارج الملعب.

● المنتخب اليمني:  
حراسة المرمى: أمين السنيدي.  
الدفاع: خالد العريشي، فياض بغدادي (ابو علي غالب)، جمال الخوري، فيصل الوسط، حسين جباري، عوض عبيد، خالد الناطري.  
الهجوم: عزيز الكمي، جمال حدي، محمد السحراني (يحيى حمزة).

## حكام اللقاء

● طاقم التحكيم: حكم اللقاء برباسه عبد الرشيد بن جعفر، ومساعده اسماعيل يعقوب، قمر الدين شاكري.  
وقد وجه الحكم طائفتين صفراوين لبعيد الله الدبع واحد جميل.

## موقف فرق المجموعة

اجريت في المجموعة الثانية لغرب قارة آسيا ثلاث مباريات بنهاية هذه المباراة انتهت الى النتائج التالية:  
اليمن الشمالية - سورية صفر/١  
السعودية - سورية ٤/٥  
اليمن الشمالي - السعودية صفر/١  
وفيما يلي ترتيب المجموعة:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١ - السعودية	٢	٢	—	—	٦	٤	٤
٢ - سورية	٢	١	—	١	٥	٥	٤
٣ - اليمن الشمالي	٢	—	٢	—	٢	—	—

صنعاء - الشرق الأوسط، من عبدالله العتيبي:  
يهدف مقابل لاشيء كسب المنتخب السعودي مباراته مع المنتخب اليمني التي اقيمت على ارتفاع ٢٤٠٠ قدم فوق سطح البحر في ملعب استاد مدينة الثورة الرياضية الذي يتسع لأربعين ألف متفرج في العاصمة اليمنية صنعاء.

فاز الفريق السعودي بعد ٧٧ دقيقة من عرض غير متع ساهم الفريقان في تقديمه لهذه المباراة المقامة ضمن تصفيات المجموعة الثانية لدول غرب آسيا في المنافسات التمهيدية لكأس العالم ١٩٩٠ م.  
قدم الفريقان شوطا متواضعا من حيث القيمة الفنية طغت عليه الالام المرتبكة وانقلت عليه الإخلاء المتكررة.. ولم يستطع الفريق السعودي في هذا الشوط الاعراب عن قدراته فقد برز في اقل درجات عطائه الفني وغابت خطورة الهجومية تحت وطأة التحركات غير المقتنة بعناية كما يجب بين لاعبيه.. فيما وجد لاعبو وسطه صعوبات واضحة في تادية دورهم في دعم الاعمال الهجومية للفريق متأثرين بالتكليف العددي للصبيح الذي يعد اليه الفريق اليمني للحد من امكانات منافسه وللحيلولة دون المحاولات الخطيرة المتوقعة للفريق السعودي وقد نجح اليمنيون في سعيهم.. فلقد استدرجوا منافسيهم الى التعادل خلال هذا الشوط من المباراة الأولى من نوعها التي تجري بين الفريقين في المجموعة الغربية اليمنية. ومع أنهم نجحوا الى حد كبير في



احمد جميل

# وهي جان العيد السنوي الثالث

## من ٤ اشعبان الى ٢٠ رمضان

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

مركز السلماية التجاري

م











## السياسة.. بين نظرنا ونظرتهم



وهل المؤسسات التي وضعوا أسسها شرعية؟

وحاولت النضال برفع شعار الواقعية السياسية ومصالحه المواطن والوضع الدولي وما إليها من الشعارات الصوفاء التي تعللها وأخذنا نكرها كالبيفوات.

ومضيت علاج الموضوع بجدية واستاذية، فإذا به يستوقفني.. هل تفلن فعلا أن أرتكب أزمة دولية برغم ما فيها من بعد اقليمي ودولي؟ فمجرد تعذر اتفاق اللبنانيين أنفسهم على جذور الأزمة ومسبباتها يكفي ليؤكد أن أساس أرتكبيها داخلي. وشعاراتكم وتصريحاتكم عكس ذلك، كلها لا تغير في الواقع شيئا لأنكم تضعون على أنفسكم وتضعون في خداع بعضكم بعضا. وحل أرتكبي لا يتحقق، ولو أنبى كل الناس مساعدتكم، إلا إذا قررت أن تصفوا نوابكم ببعضهم حيال بعض وأن تتعاضدوا كما بقية الشعوب.

وبلغت هذه الملاحظة وواصلت حوار ليبتني لم أواصل.

وأخذت اتحدث عن المسؤولية الدولية والمصالح العالية في تبريد بؤر التوتر الساخنة، وهذه بالنسبة عبارة أخرى تعللنا تكرارها واجترارها دون فهم معناها الحقيقي، لأن القرارات الدولية بينها المعادلات السياسية بين المنتصر والمهزوم والقوي والضعيف حتى في العصر النووي.

ومرة أخرى اعترض الأكاديمي القوي سيل تحليلاتي ليقول لي: هل تظن أن الولايات المتحدة، حتى ولو عينت لكم رئيسا جديدا، تضمن لكم دوام الأمن والنظام؟

وهل تظن أن أصحاب القرار في واشنطن عديم بالضرورة رأي محدد بشأن بلدكم؟ وهل تظن أن لا هم للامريكيين في المنطقة إلا مشاكلكم وشخصياتكم «البارزة»؟

ثم من قال لك أن الأمريكين يراعون في تعيين الرجل المناسب في المنصب المناسب، الم تركب عزم جورج بوش وهو رئيس أمريكا عن تعيين صديقهم جون تاور وزيراً للدفاع؟

وهنا قررت أن أضع حدا لاستعراض معلوماتي وخبراتي السياسية وأن انقذ البقية من احترامي لما تبقى منها، فشكرتكم على أصفاءكم وعدت إلى البيت.

أياد أبو شقرا

من الأمراض المستعصية في عالمنا العربي، أو على الأقل في بعض أجزائه، أن الفرد منا يظن بعض الأحيان أنه محور العالم ويتوهم أن قوى العالم الكبيرة والصغيرة لا هم لها سوى رصد حركاته وسكناته.

وفي الآونة الأخيرة تصورت مع غيري من اللبنانيين، أن الأزمة اللبنانية يجب أن تفرض نفسها على صحافة العالم كل يوم، وفنون اللبنانيين غير الجميلة المتمثلة في قتل بعضهم بعضا تنفيسا لاحقاد داخلية أحيانا وتنقيذا لمصالح خارجية أحيانا أخرى، تستحق أن تتصدر مواد صناع القرار وأهل الفكر والإعلام في ندواتهم ومنشوراتهم.

لكنني - أيضا مثل كثيرين غيري - اصطدمت بالواقع المرير واكتشفت أن «الجمرة لا تحرق إلا موضعها»، وأن الدنيا لا تهتم بالناسا المتطاولا عندما لا تعود خبرا سريعا أو حدثا فظيحا للدرجة استثنائية تستوجب الاهتمام الإعلامي.

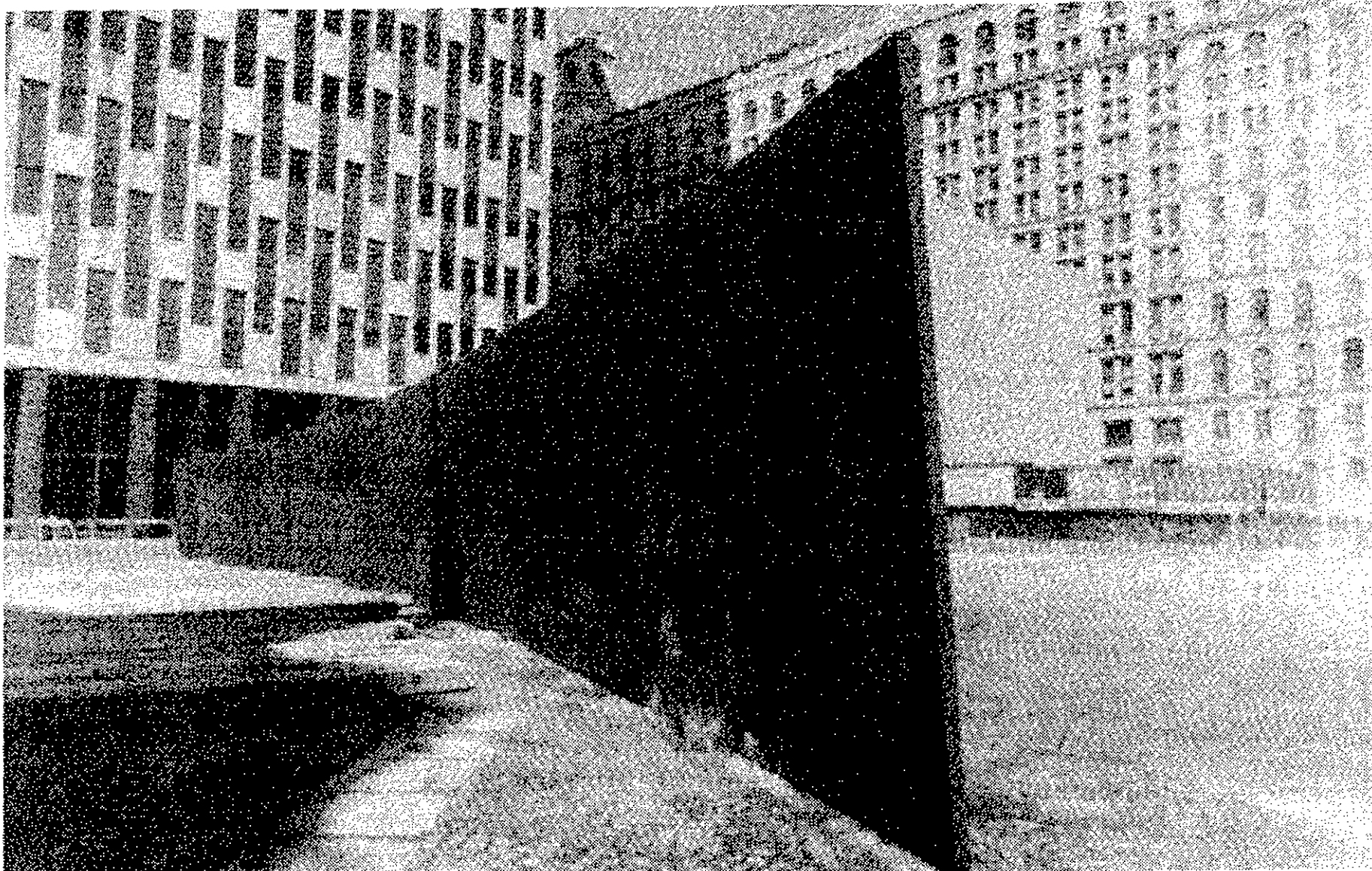
كذلك فإن طريقة تعاملنا مع أزمة مثل الأزمة اللبنانية باتت طريقة مجسوة وتقليدية، إذ حفظنا مفرداتها المكررة عن ظهر قلب، وفقدنا قدس أو دون قصد، شعورنا بمعانيها الحقيقية ومدلولاتها السياسية والاجتماعية.

ومنذ أيام التفت بأكاديمي بريطاني متخصص بشؤون الشرق الأوسط، فيدارني إلى السؤال عن آخر تطورات الوضع، ولكنني ما أن بدأت أشرح له مبرراتي حيال هذه التطورات حتى أخذ ينصب الشراك لمفرداتي المطلقة التي لم يكن على استعداد لتقبلها.

من هذه المفردات مثلا، كلمة «شرعية»، تتحدث إذا سألني بخص من أي «شرعية»، تتحدث عندما تتحدث عن لبنان؟ هل تريد أن توهمني أن البرلمان اللبناني «شرعي»، وهو الذي انتخب لمدة ٤ سنوات فقط لكنه أمثال حيث هو بعد ١٧ سنة حتى دون ملء شواغره التي زادت على العشرين مقعدا؟

وهل ستوهمني بأن رؤساء الجمهورية الذين انتخبهم هذا البرلمان منذ انتهاء مدته عام ١٩٧٦ «شرعيون»؟

هل هؤلاء الرؤساء الذين انتخبوا في ظل الفوضى الناعمة والاحتلال «شرعيون»؟ وهل التعيينات التي نقدها هؤلاء الرؤساء حكوميا وعسكريا وأداريا «شرعية»؟



## «جدار برلين» في نيويورك!

منذ شهر بدأ النحات الأمريكي ريتشارد سيرا صنع هذا النصب ليتم وضعه في الساحة الفرعية في مدينة نيويورك. لكن النحات لم يتمكن من إنهاء عمله فقرر حاكم نيويورك إزالة هذا النصب الذي يبلغ ارتفاعه ١٢ قدما ويبدو وكأنه جدار فاصل على غرار جدار برلين.

● الشيخ محمد بن أحمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري وصل إلى دولة البحرين لحضور المؤتمر العام العاشر لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية.

● جان - بيير أومون الممثل الفرنسي المخضرم وصل إلى الولايات المتحدة في زيارة خاصة.



واينبرجر وراكيل ولش



عزت العللاي

● الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية يفتتح صباح اليوم الندوة الثانية للأمراض الجلدية التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية في المنطقة الشرقية في قاعة المحاضرات الكبرى بالمهنية الملكية بالجبل من ١٤ - ١٦ من الشهر الحالي.

● عارف التلاوي رجل الأعمال السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.

● عزت العللاي الممثل المصري القدير سيلعب دور البطولة في مسلسل تلفزيوني جديد يجري بثه في شهر رمضان المبارك.

● عبد العزيز محمد أبو ريا المحاسب بمؤسسة الزهراني بجدة تم عقد قرانه يوم الخميس الماضي على الأنسة سامية صالح عبد الله.

● الدكتور محمد عزت أخصائي الجراحة في مستشفى جدة الوطني رزق وجره الكشورية مثال شروت أخصائية الأطفال مولودهما الثالث سميا مصطفى.

● رضا عبد السميع المحاسب في مؤسسة اللبان التجارية بجدة رزق وجره مولودتها الأولى سمياها سحر.

**مستشفى جدة الوطني الجديد**  
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL

**مستشفى جدة الوطني الجديد**  
أن يعلن عن قدوم  
**للأستاذة الدكتورة/ كريمة لبيب**  
أستاذة ورئيسة قسم تقويم الأسنان بجامعة القاهرة  
للتعمل بالمستشفى لمدة أسبوعين اعتباراً من  
يوم ٩ شعبان ١٤٠٩ الموافق ١٦ مارس ١٩٨٩ م  
ترحبون مرضيها بالتفضل بمراجعة المستشفى لاستكمال  
علاجهم أما المرضى الجدد فترحبون بالانتقال بالمستشفى للحجز  
هاتف ٦٦٧٥٠٠٠ جدة  
والاستشفى دائماً في خدمتكم

**arabnews**  
الشرق الأوسط

٢٥ أبريل ١٩٨٩  
الاكترونيات

تصن الشرق الأوسط عرب نيوز عدداً  
خاصاً  
الفيديوهاات والتلاجات - الكمبيوتر -  
الصوتيات - التلفزيونات - الكاميرات وخلافه  
واخر تطوراتها وطرق صيانتها

للراغبين في الإعلان يرجى الاتصال بـ:  
الشركة السعودية للإنتاج والتسويق  
جدة: ٦٦٩١٨٨٨ - الرياض: ٦٧٩٣٣٣٣ - الخبر: ٨٩٢٨٧٠٦  
تهامة الإعلان والعلاقات العامة والتسويق  
جدة: ٦٤٤٤٤٤٤ - الرياض: ٤٧٧١٠٠٠ - الدمام: ٨٤٧٠٤٤٤

**تطوير الربط الشبكي**  
للحاسب الآلي  
بجامعة الملك سعود

الرياض - كونا: توصل فريق عمل الملك سعود للدراسات والتنظيم بجامعة الملك سعود بالرياض إلى ابتكار وتطوير أول نظام تشغيل من نوعه للربط الشبكي التكاملي والتعدد اللغات بين الحاسبات الرئيسية في الجامعة وشبكات الحاسبات الصغيرة.

وقال الدكتور فيصل محمد التميمي المشرف على إدارة الدراسات والتنظيم في جامعة الملك سعود إن التطوير التكاملي لشبكات الحاسبات في الجامعة يضمن الاستغلال الأمثل للحاسبات المنتشرة في المراكز المختلفة لتشكل مع بعضها البعض وحدة فعالة تعمل لخدمة العمليات التعليمية والبحثية والإدارية بالجامعة وتوفر الإدارة السهلة التي تستثمر ما يستجد في عصر الحاسبات، وأضاف بأن إدارة الدراسات والتنظيم تقوم الآن بتدوين طريقة الحل العلمي ونظام التشغيل

**تجديد مركز للفنون في لندن**

لندن - ر: المركز الفني بالضفة الجنوبية لنهر التيمز في لندن هو موطن بعض الشخصيات الفنية البارزة لكن البيئة المتدهورة المحيطة بمجموعة المباني القائمة هناك تعبر مأوى لعشرات المتسكعين.

وقد تعرضت مجموعات المباني المرشدة التي تربط بينها ممرات متشابكة في الضفة لكثير من الانتقاد لشظرتها التي يبعث على الكآبة. والمرمات المرتفعة المبنية من

**زيادة ملحوظة في مؤشرات السياحة اليابانية**

طوكيو - ر: سجلت مؤشرات السياحة اليابانية ارتفاعاً كبيراً في الآونة الأخيرة نظراً لقوة عمل بلادهم التي في الخارج. وفي بيان أذاعة مكتب الهجرة الياباني صباح أمس ذكر أن عدد اليابانيين المسافرين إلى الخارج قفز بنسبة ٢٢ في المائة عن العام ١٩٨٨.

كما زادت أعداد السياح الزائرين لليابان أيضاً في عام ١٩٨٨ إلى ٢.٤١ مليون شخص بعد أن كانوا ٢.١٦ مليون سائح في العام الأسبق. وكان أكبر عدد من السياح القادمين من كوريا الجنوبية ثم الولايات المتحدة ثم تاوان.

**زلزال يضرب منطقة انفشورودج في الاسكا**

بالوا - الاسكا - وكالات: ضرب زلزال منطقة انفشورودج بولاية الاسكا الأمريكية الليلة قبل الماضية.

**عبد الله فؤاد للمزادات العالمية**

يعلن عن  
**مزاود الدماء الكبير**  
قبل بداية شهر رمضان المبارك  
عشرات تقيلة بكافة أنواعها... ومواد أخرى متنوعة  
موعد المزاد: ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ مارس ١٩٨٩ الساعة ٨ صباحاً  
بدون حد أدنى و بدون تخفيضات  
آخر موعد لاستقبال المزادات: ٢٧ مارس ١٩٨٩ م

هذه قائمة جزئية بالمزادات والمزاد المرصود للبيع في هذا المزاد

٢ هلال قديم (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٣٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٣٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٣٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٣٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٤٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٤٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٤٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٥٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٥٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٥٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٥٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٦٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٦٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٦٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٧٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٧٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٧٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٧٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٨٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٨٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٨٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٩٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٩٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٩٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٩٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٠٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٠٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٠٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١١٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١١٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١١٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١١٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٢٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٢٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٢٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٣٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٣٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٣٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٣٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٤٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٤٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٤٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٥٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٥٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٥٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٥٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٦٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٦٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٦٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٧٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٧٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٧٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٧٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٨٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٨٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٨٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٩٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٩٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
١٩٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	١٩٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٠٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٠٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٠٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢١٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢١٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢١٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢١٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٢٢ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٣ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٤ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٥ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٢٦ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٧ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٨ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٢٩ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)
٢٣٠ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٣١ كورناكي (١٩٨٩-١٩٩٠)	٢٣٢ كورناكي (١٩٨	



**CONCORD WATCH MAKERS**  
TO  
THE GENTRY  
SINCE 1908

**بركات**  
جدة : هاتف ١٢-٦٥٣  
الرياض : هاتف ٢٩٦٢٩٧



احمد بهاء الدين يكتب في زاويته (هذه الدنيا) عن الشهوة التي تظلمها التقاليد الاجتماعية (بج. بي. سي) في القاهرة ويذيعها في لندن بمناسبة استعادة مصر لطباها ويقدم جملة ملاحظات مهمة. (صفحة الراي)



الدكتور سعيد مصلح السريحي، الكاتب والنقاد السعودي، يساهم في مناظرة الشرق الأوسط حول اختفاء السجل ويرى أن الحرية والديمقراطية هما التربة الخصبة لاتعش التقد. (صفحة الثقافة والأدب)



الشرق الأوسط، تتناول بالتحليل الكلمة القيمة التي القاها الشيخ محمد الغزالي، في حفل تسلمه جائزة الملك فيصل الإسلامية لخدمة الإسلام، والتي تركت أثرا كبيرا في نفوس المستمعين. (صفحة دين وثراث)

اصداق الشرق الأوسط في سابقة جديدة من الردود والتعليقات الساخرة. (صفحة البريد)



عبد الهادي بوطالب يواصل حلقات كتابه، ذكريات وشهادات ووجوه، ويتناول نشأة أول حزب سياسي مغربي برئاسة عبد الخالق الطريس. (صفحة كتب ومذكرات)

## مع فهد الصباح

### ايام بلا تاريخ!

يقرب صديقي من بلوغ سن الستين.. وهو يريد مع شوبهوا وان الاربعين هي الخن او النص.. وما بعد ذلك حواش او تعليقات.. ويعني صديقي معلقا: لقد تجاوزت التعليقات والحواش ايضا.. اي انني وصلت الى مرحلة المراجع.. اي نهاية الكتب..

وهو يقول: ان كل ذكرى ميلاد هي محطة تقربك من محطة النهاية.. وقد وصلت الى محطة النهاية وتجاوزتها.. ويرد صديقي بيت الشعر المشهور للشاعر ابيو ماضي: كل ذي رعية بنت او نسلت

سوف يضي يوما بلا رفيقه وهو يريد هذا الراي بقوة.. ويقول: انني احس بكل شيء وكأنه لا شيء.. ان الانسان مجموعة من الفعاليات عندما تتلاشي يتلاشى معها.. لم يعد للطعام مذاقه القديم.. يتساوى اللبن الزبادي مع قطعة لحم متبلبة ومشوية.. تتساوى السميمة والجميلة.. فلم تعد السميمة تشعني.. ولا الجميلة تسعدني.. ولا العكس.. لم يعد البحر يستثير فكري.. ولا الصحراء تستثير شجني.. لم تعد الثروة حلا.. ولا الفقر خوفا.. ولا الصحة قوة ولا المرض ضعفا.. قلت له: ازدد في الدنيا؟

قلت: ليتني اصل الى مرتبة الزهاد.. انما تحتاج الى جهد وجاد.. جهاد للنفس، وجاد معها.. قلت: ولكنك تقول بقولهم: قل: ليس المهم ان اقول.. المهم ان افعل!

قلت: ولكن الكلمة احيانا تصبح فعلا.. وانت اقرب ما تكون الى الكلمة الفعل!

قلت: انك تعطيني اكثر مما استحق!

قلت: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: اذا رايت الرجل قد اوتي زهدا في الدنيا ومنطقا فافتربوا منه، فانما يلقن الحكمة!

قلت: ليتني!

قلت: ولكنك!

قلت: اما ما باتي من ايام فهي ايام بلا تاريخ.. والله وحده قادر على ان يجعلني من الزهاد.. وهي مرتبة لا اطعم اليها.. ولكن اطعم فيها!

قلت: والله!

عبد الله باجبر

## رابع زلزال خلال يومين يهز منطقة اثينا

اثينا - ذكر معهد اثينا للجولوجيا ان زلزالا جديدا - هو الرابع خلال يومين - هز منطقة واسعة حول العاصمة اليونانية افسس ولكن لم ترد ابناء عن وقوع اضرار مادية او اصابة احد بالذى.

وقال المعهد ان الزلزال الذي بلغت قوته خمس درجات على مقياس ريختر وقع الساعة ١٢:٣٩ بالتوقيت المحلي وكان مركزه في البحر المحيط بجزر سيورانس الواقعة على بعد ١٤٥ كيلومترا شمالي اثينا.

وقد هزت الزلازل الثلاثة الاخري اثينا وجزر سيورانس صباح اول من امس وبلغت قوة احدها ٥,٨ درجة على مقياس ريختر.

وقد اصيب مبنى المطار في جزيرة سيكايوس باضرار مادية جسيمة خلال احد الزلازل التي وقعت اول من امس ولكن لم يعلن عن اصابة احد بالذى.

## رصاصات الاب تقتل الابن وزوجته والديه

اوساك - تركيا - ق. ن. - قتل اب ابنه وزوجته والديه في منطقة اوساك بتركيا اثر اصابته بترية غشبية بعد ان طلب من الابن مغادرة المنزل بسبب زوجه والعيش في مكان آخر.

وتكررت وكالة الاناضول ان يوسف ديمير (٦٥ عاما) كان قد دخل في نقاش حاد مع ابنه وزوجته عندما بلغاه انهما لا يريدان الاقامة معه وانه يجب ان يبحث عن مكان اخر مما ادى الى نشوب عراك بين الجانبين انتهى بان اسل الاب بنادقه وقتل ابنه وزوجه والديه اللذين اسرعا الى المنزل على صوت طلقات الرصاص.

وبعد ان ارتكب الاب ذبحته سلم نفسه الى الشرطة حيث فسر دوافع جريمته بانها تعود الى نكران الابن لجميله.

## حاملو فيروس الايدز في سويسرا ٢٠ - ٣٠ الفا

برن - ا. ب. - افاد المتحدث باسم مكتب الصحة العامة السويسري ان عدد حاملي فيروس الايدز يقدر بين عشرين وثلاثين الفا في سويسرا.

وفقا لاحصائيات هذا المكتب فان عدد المصابين سيكون بين ٢٢٠٠ و ٢٤٠٠ عام ١٩٩١ وبين ١٢ الفا و ١٤ الفا عام ١٩٩٥ في حال لم يتم اكتشاف اي دواء او لقاح قبل هذين التاريخين.

وتوفي بسبب هذا المرض ٣٥٤ شخصا حتى الان في سويسرا ويبلغ عدد المصابين به ٢٨٠.

وهناك ثلث المصابين في كاتونز نورديخ (ويسسويسرا) حيث يعيش سدس السكان القدر بدعم بحوالي ستة ملايين ونصف المليون نسمة. وتوجد اعل نسبة اصابات بمرض الايدز في كاتونز جنيف.



## جائزة التفوق لـ «جودي دشي»

فازت الممثلة البريطانية جودي دشي اول امس بجائزة رابطة العاملين في السينما والتلفزيون البريطانية BAFTA لعام ١٩٨٨ عن دورها في فيلم «حقة تراب» الى جانب فوز حشد كبير من الفنانين والفنانات البريطانيون على رأسهم الممثل الكبير الك جينيس الذي فاز بالجائزة الخاصة للرابطة وكذلك لخرج الفيلم الوثائقي «الموت في سفوح الصخرة» الذي عرضته محطة التلفزيون المستقلة عن مقتل ثلاثة ايرلنديين برصاص جنود القوات الجوية الخاصة.

## الغبار النووي الناجم عن تشرنوبل اسوأ مما يعتقده البعض

موسكو - ذكرت صحيفة برافدا الخاططة لبلسان الحرب الشيوعي السوفييتي امس ان الكتل الاشعاعية الناجم عن كارثة تشرنوبل النووية التي وقعت عام ١٩٨٦ مازال يهدد سكان مناطق شتى.

ويذكر ان هذا الغبار النووي قد انتشر في مناطق واسعة من الاتحاد السوفييتي ومنطقة اسوأ الغبار الذي نجم من الحادث اسوأ مما كان يعتقد في بادئ الامر.

ونشرت الصحيفة اول خريطة شاملة من التلوث وقالت ان بعض الناس يفتنون خطأ ان جميع المشاكل التي سببها الحادث قد تلاشت.

وقالت برافدا في تعليق صاحب مقالته يوري ايندول رئيس اللجنة السوفياتية الحكومية الخاصة بالظواهر الجوية هناك اشخاص يحاولون اثبات ان تشرنوبل في عداد الماضي وان الوقت قد حان لنسيان كل شيء عنه.

وقد كانت الضحية راشيل باتريديج (١٧ عاما) بعد ان غادرت منزل اسرتها في امسية من مطلع يناير في العلم الماضي اتجهت الى طريق السيارات السريع خارج المدينة تبحث عن من يقدم لها المساعدة في توصيلها الى منزل احدى صديقاتها.

غير انها لم تصل منزل الصديقة ولا عادت الى سكنتها وعثر احد المزارعين على جثتها في مزرعته بعد يومين من اختفائها.

استخدمت الشرطة في تحريتها تحليل بصمات اربعة آلاف مشتبه فيهم حيث تمكنت من تحديد هوية القاتل الذي قدم اعترافه عقب القاء القبض عليه.

الشرق الأوسط - اكسفورد شليس (انجلترا) - وجهت شرطة مدينة اكسفورد تهمة القتل والاغتصاب لآحد عمال البشاء (٣٠ عاما) الذي ارتكب جريمة في ضحية في السابعة عشرة من عمرها بعد ان اصابته الشرطة بتحريتها طواع علم وتمكنت من اكتشاف القاتل من بين ٤ آلاف شخص قامت بتحليل بصماتهم.

وقد كانت الضحية راشيل باتريديج (١٧ عاما) بعد ان غادرت منزل اسرتها في امسية من مطلع يناير في العلم الماضي اتجهت الى طريق السيارات السريع خارج المدينة تبحث عن من يقدم لها المساعدة في توصيلها الى منزل احدى صديقاتها.

غير انها لم تصل منزل الصديقة ولا عادت الى سكنتها وعثر احد المزارعين على جثتها في مزرعته بعد يومين من اختفائها.

استخدمت الشرطة في تحريتها تحليل بصمات اربعة آلاف مشتبه فيهم حيث تمكنت من تحديد هوية القاتل الذي قدم اعترافه عقب القاء القبض عليه.

الشرق الأوسط - اكسفورد شليس (انجلترا) - وجهت شرطة مدينة اكسفورد تهمة القتل والاغتصاب لآحد عمال البشاء (٣٠ عاما) الذي ارتكب جريمة في ضحية في السابعة عشرة من عمرها بعد ان اصابته الشرطة بتحريتها طواع علم وتمكنت من اكتشاف القاتل من بين ٤ آلاف شخص قامت بتحليل بصماتهم.

وقد كانت الضحية راشيل باتريديج (١٧ عاما) بعد ان غادرت منزل اسرتها في امسية من مطلع يناير في العلم الماضي اتجهت الى طريق السيارات السريع خارج المدينة تبحث عن من يقدم لها المساعدة في توصيلها الى منزل احدى صديقاتها.

غير انها لم تصل منزل الصديقة ولا عادت الى سكنتها وعثر احد المزارعين على جثتها في مزرعته بعد يومين من اختفائها.

استخدمت الشرطة في تحريتها تحليل بصمات اربعة آلاف مشتبه فيهم حيث تمكنت من تحديد هوية القاتل الذي قدم اعترافه عقب القاء القبض عليه.

الشرق الأوسط - اكسفورد شليس (انجلترا) - وجهت شرطة مدينة اكسفورد تهمة القتل والاغتصاب لآحد عمال البشاء (٣٠ عاما) الذي ارتكب جريمة في ضحية في السابعة عشرة من عمرها بعد ان اصابته الشرطة بتحريتها طواع علم وتمكنت من اكتشاف القاتل من بين ٤ آلاف شخص قامت بتحليل بصماتهم.

وقد كانت الضحية راشيل باتريديج (١٧ عاما) بعد ان غادرت منزل اسرتها في امسية من مطلع يناير في العلم الماضي اتجهت الى طريق السيارات السريع خارج المدينة تبحث عن من يقدم لها المساعدة في توصيلها الى منزل احدى صديقاتها.

غير انها لم تصل منزل الصديقة ولا عادت الى سكنتها وعثر احد المزارعين على جثتها في مزرعته بعد يومين من اختفائها.

استخدمت الشرطة في تحريتها تحليل بصمات اربعة آلاف مشتبه فيهم حيث تمكنت من تحديد هوية القاتل الذي قدم اعترافه عقب القاء القبض عليه.

الشرق الأوسط - اكسفورد شليس (انجلترا) - وجهت شرطة مدينة اكسفورد تهمة القتل والاغتصاب لآحد عمال البشاء (٣٠ عاما) الذي ارتكب جريمة في ضحية في السابعة عشرة من عمرها بعد ان اصابته الشرطة بتحريتها طواع علم وتمكنت من اكتشاف القاتل من بين ٤ آلاف شخص قامت بتحليل بصماتهم.

# طالبة مصرية تعترف بتجربتها مع السموم البيضاء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: كشفت اعترافات الطالبة المصرية، التي القي القبض عليها منذ ايام مع ثلاثة من اصدقائها بتهمة تعاطي وادمان المخدرات عن خطورة انتشار السموم البيضاء في الاندية والتجمعات الشبابية التي اصبح سوقا لهذا النوع من المخدرات.

واوضحت الطالبة التي التقتها الشرق الأوسط في مسديرية أمن الجزيرة ان المشكلات الامرية ومالة الفراغ التي تعاني منها بسبب انفصال والديها كانت وراء تورطها الذي بدأ بالتعرف على شلة اصدقاء بالنادي جالوا دفعها للادمان بحقتها بحقن الهيروين بالقوة.

وقالت ان بعض الاندية تحولت الى ادي روادها من الشباب الى اوكار لتعاطي المخدرات بكل اشكالها وخاصة حقن الكوكايين فورن والهروين، وقسرت ذلك بانعدام الرقابة عليهم.

واضافت ان الحاصلات الاعلامية الخاصة بكاشفة الانسان لا تصل الى المستنير في هذه الاندية لانهم غارقون في ادمانهم ولا يكادون يقيمون ليتمروا بما يجري.

وان هناك ثلاثة انواع من الممنوعين: نوع يعيش حياة مرفهة للغاية، ويعيش فراغا لا حدود له، ونوع اخر من المرضى بحالات نفسية، ونوع ثالث من متعاطي المخدرات يهتف التجربة ومجازاة الاخرين.

وتذكر الطالبة انها لم تشعر بصياة الطفولة مثل بقية الاطفال نظرا لانفصال والديها اللذين يعملان بالتبديل في السينما، وانقطاع الاب الذي لم يقف الى جانبها ايدا فيما اصابت امها هي كل شيء بالنسبة لها.

واكدت انها حاولت الصلح مرارا بين امها وابيها دون جدوى، وان اباها كان في منتهى القسوة في معاملتها حتى انه تسبب في اصابتها اثناء ضربه لها قبل القاء القبض عليها باسبوعين.

وحول القبض عليها قالت انها تعتبر هذا الحادث تجربة الية ستعمر ولا يجب لها ان تترك تاثيرها عليها في المستقبل حيث تمنى ان تصبح طبيبة. خاصة وانها متفوقة في دراستها حتى الآن وتوى القراءة وكتابة الشعر.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

وقد تقي رجال الامن الذين قاموا بضبطها ما قالته عن انها تعرضت فقط لحالة لادمان الى الامان، مؤكدين بان عملية المراقبة التي استغرقت اكثر من شهر قد اكثت تعاطيها للهروين بالفعل شمس.

**أزارو**  
عطر الرجال الأكثر سحرا

**AZZARO POUR HOMME**  
EAU DE TOILETTE

PARFUMS LORIS AZZARO PARIS

**نكتة اليوم**

الغشاء - الزوج - (بعد عودته من عمله في المساء) هل الغشاء ساخن؟ الزوجة - اعتمد فقد نسته على النار منذ الصباح.

من القاري محمود الحلاوي

**نكتة اليوم**

وسيناريو فيلم وانته واضربه وافتله واصوره... بس ناقصني وامد عشان الاضائة...

فانور كفاية بالسنن.

**اسعارنا هي هديتنا للعروسين**

**مركز ابو زيد**  
شقق مفروشة  
الحجر، رجا، ابصال  
تليفون: ٦٦٩٤٤٦٥ / ٦٦٥١٤٤٤ شارع الستين - تقاطع شارع فلسطين